

Muzeum Brněnska

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

PODHORÁCKÉ
MUZEUM
/PŘEDKLÁŠTEŘÍ/



VILA LÖW-BEER
/BRNO/



MUZEUM
VE ŠLAPANICÍCH



BRNO



PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ
NA MORAVĚ /RAJHRAD/



PAMÁTNÍK
MOHYLA MÍRU

ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2015

Kapitola I	
Plnění plánu v oblasti hlavní činnosti organizace	3
1. Sbírkotvorná činnost	4
2. Prezentace	11
3. Interpretace vč. kulturně-výchovné činnosti	17
4. Návštěvnost	27
5. Vědeckovýzkumná činnost	28
6. Knihovní fond	31
7. Propagace	31
8. Plánování a řízení	34
9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb	37
Kapitola II	
Plnění úkolů v oblasti hospodaření	39
Přílohy:	
Příloha č. 1: Seznam akvizic za rok 2015	40
Příloha č. 2: Přehled zpracování provozu knihovny za rok 2015	46

Kapitola I

PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

Úvod

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, jejímž zřizovatelem je Jihomoravský kraj, sdružuje šest poboček:

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Muzeum sídlí v budově proboštství cisterciáckého kláštera Porta coeli, tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty; areál kláštera je od roku 2010 Národní kulturní památkou.

MUZEUM V IVANČICÍCH

Široká 1, 664 91 Ivančice

Kanceláře muzea sídlí v pronajatých prostorách v Ivančicích, sbírkové předměty jsou převážně uloženy v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, výstavy se konají, po omezenou dobu v roce, v galerii Památníku Alfonse Muchy v Ivančicích.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Masarykovo nám. 18, 664 51 Šlapanice

Muzeum sídlí v pronajatých prostorách někdejší scholasterie ve Šlapanicích, sbírkové předměty jsou uloženy v budově muzea na Masarykově náměstí, v depozitáři na ulici Brněnské a v pronajatých prostorách Orlovny na Masarykově náměstí.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

K Mohyle míru 200, 664 58 Prace

Pobočku tvoří samotný památník a muzejní objekt s přístavbou – výstavním pavilonem, sbírka je uložena v depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích na Masarykově náměstí.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Klášter 1, 664 61 Rajhrad

Muzeum sídlí v komplexu benediktinského opatství; tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty.

Organizační součástí památníku je také Knihovna Muzea Brněnska a Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Drobného 22, 602 00 Brno

Areál zahrnuje památkově obnovenou vilu Löw-Beer, zahradu a objekt tzv. Celnice s výstavním prostorem, pobočka nemá sbírku.

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Jihomoravský kraj jako vlastník sbírkového fondu eviduje prostřednictvím Muzeum Brněnska, příspěvkové organizace, v Centrální evidenci sbírek 5 samostatných sbírek, jednotlivé sbírky se dále dělí na podsbírkky:

SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ (MPŘ/002-05-06/141002)

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH (MIV/002-05-06/139002)

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH (MŠL/002-05-06/138002)

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU (PMM/002-05-06/140002)

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ (PPM/006-05-31/350006)

1. 1. Selekce – akvizice

Na všech pobočkách probíhala aktivní a pasivní selekce potenciálních sbírkových předmětů s cílem dalšího smysluplného rozšiřování a doplňování sbírkového fondu.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MB se sešel k jednání 30. 6. 2015 a 10. 12. 2015. Na těchto jednáních vzal na vědomí zprávu o nově získaných předmětech ve sbírkách jednotlivých poboček a schválil všechny navrhované nákupy do sbírek, celkem za **431 250,- Kč**.

SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Sbíрку tvoří tyto podsbírký: *Archeologická, Numizmatická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Mineralogicko-petrografická, Nové dějiny, Rajhrad, Václav Hynek Mach, Výtvarné umění a umělecké řemeslo, Periodika.*

Akviziční činnost probíhala zejména formou aktivních sběrů (sportovní vybavení, radiopřijímače), koupil byl získán soubor tří obrazů Zdeňky Ranné.

Nákup sbírek za celkem **9 000,- Kč**.

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Sbíрку tvoří tyto podsbírký: *Archeologická, Numismatická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Umění, Fond Alfons Mucha, Fond Beneš Metod Kulda, Fond Jakub Svoboda, Fond Miroslav Schildberger, Historická knihovna, Rukopisy, Keramika, Sklo, Lékárna, Přírodopisná podsbírká, Nábytek.*

Akviziční činnost probíhala zejména formou aktivních sběrů, zakoupeny byly obrazy A. Muchy a B. Svobody.

Nákup sbírek za celkem **25 800,- Kč**.

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Sbíрку tvoří tyto podsbírký: *Geologická, Archeologická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Militaria, Knihy, Etnografická.*

Intenzivněji pokračovalo zpracovávání starého fondu, další akvizice byly získány sběrem. Nejvýznamnějším přírůstkem byl koněspřežný kočár typ mylord a k němu příslušející kočárové lucerny, získáno koupí.

Nákup sbírek za celkem **76 300,- Kč**.

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Sbířka není vzhledem k malému počtu sbírkových předmětů členěna na podsbírký, tvoří ji různorodý materiál vztahující se k historii napoleonských válek a ohlasu bitvy u Slavkova, včetně tématu samotného památníku Mohyla míru.

Fond byl rozšiřován především formou nákupu, takto byl získán pozoruhodný soubor dokumentů vztahujících se k rakouské armádě a k činnosti moravsko-slezského gubernia převážně z období napoleonských válek a historický mužský oděv z přelomu 80. a 90. let 18. století.

Nákup sbírek byl za rok 2015 uskutečněn v celkové hodnotě: **320.150,- Kč** (včetně 9600,-Kč za znalecký posudek k nákupu historického mužského oděvu z přelomu 80. a 90. let 18. století).

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Sbířku tvoří tyto podsbírký: *Literární archiv, Knihy, Výtvarné umění, Ex libris, Památník písemnictví na Moravě, Trojrozměrné předměty.*

Přírůstky, získané především formou darů a vlastních sběrů, zahrnovaly knihy, soubory rukopisů (surrealista V. Pajurek), korespondenci, fotografie, výtvarná díla (např. E. Skácel) a dokumenty.

Nebyl uskutečněn žádný nákup do sbířky.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Pobočka zatím nemá sbírku. V průběhu roku 2015 pokračovala selektivní činnost se záměrem založit v roce 2016 sbírkový fond obsahem zaměřený na níže uvedené tematické okruhy:

- a) historie a vývoj brněnské, respektive československé architektury 19. a 20. století (především objekty rodinného bydlení a osobnosti jejich architektů)
- b) historie a působení rodin textilních podnikatelů zvláště židovského původu v Brně a okolí (rodiny Löw-Beer a Tugendhat)

1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace

1. 2. 1. Chronologická a systematická evidence

Pobočky Muzea Brněnska získaly v roce 2015 do svých sbírek 808 sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence jednotlivých poboček pod celkem **175** přírůstkovými čísly.
(Seznam všech akvizic včetně způsobu nabytí viz Příloha 1.)

SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Počet přírůstků činil v roce 2015 celkem 167 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **61** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 26. 8. 2014.

Do systematické evidence v roce 2015 zapsáno celkem 146 evidenčních čísel, a to 59 do podsbírký Historie, 31 do podsbírký Výtvarné umění a umělecké řemeslo, 2 do podsbírký Rajhrad, 4 do podsbírký Nové dějiny, 50 do podsbírký Archeologie.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Podhoráckého muzea v Předklášteří k 31. 12. 2015: **33 319**

U celkem **1 829** evidenčních čísel je pořízen digitální obrazový záznam. Z technických důvodů není v současnosti s těmito digitalizovanými záznamy propojena systematická evidence, v průběhu roku 2016 by měla být sjednána náprava.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci: **32 589**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus: **9 524**

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Počet přírůstků činil v roce 2015 celkem 85 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **42** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 21. 1. 1975.

Do systematické evidence v roce 2015 zapsáno celkem 18 evidenčních čísel, z toho 1 do podsbírký Historické, 17 do podsbírký Umění.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Muzea v Ivančicích k 31. 12. 2015: **27 333**

Z toho digitalizováno v podobě obrazového záznamu **1 805** evidenčních čísel (obrazový záznam připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci: **26 967**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus: **10 362**

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Počet přírůstků činil v roce 2015 celkem 42 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **24** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 8. 1. 2004.

Do systematické evidence v roce 2015 zapsáno 494 evidenčních čísel, z toho 61 do podsbírký Historické, 217 do podsbírký Knihy, 2 do podsbírký Krásné umění, 1 do podsbírký Fotografie, 9 do podsbírký Etnografie, 204 do podsbírký Archeologické.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Muzea ve Šlapanicích k 31. 12. 2015: **27 122**

Z toho digitalizováno v podobě obrazového záznamu **3 633** evidenčních čísel (obrazový záznam připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2015: **21 355**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2015: **21 355**

V roce 2014 bylo kurátorem sbírky navrženo vyřazení 2029 sbírkových předmětů ze Sbírký Muzea ve Šlapanicích z důvodu přebytečnosti. Návrh byl předložen Poradnímu sboru pro sbírkotvornou činnost MB, který jej na svém jednání dne 23. 10. 2014 schválil. Následně byla zaslána žádost o vyřazení z CES. Po potvrzení vyřazení z CES (2015) byly tyto sbírkové předměty vyřazeny ze Sbírký Muzea ve Šlapanicích a zařazeny do doprovodné dokumentace ke sbírce.

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Počet přírůstků činil v roce 2015 celkem 130 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **12** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 1. 1. 1968.

V roce 2015 nebyl proveden žádný převod z chronologické do systematické evidence, probíhalo rozepsání inventárních čísel, zpřesňování a doplňování stávajících evidenčních záznamů.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Památníku Mohyla míru k 31. 12. 2015: **1 553**

Z toho digitalizováno v podobě obrazového záznamu **173** evidenčních čísel (obrazový záznam připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2015: **1 499**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2015: **1 499**

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Počet přírůstků činil v roce 2015 celkem 384 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **36** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha založená 12. 7. 2005.

Do systematické evidence v roce 2015 zapsáno celkem 2077 evidenčních čísel, z toho 1682 do podsbírký Literární archiv, 171 do podsbírký Knihy, 223 do podsbírký Výtvarné umění, 1 do podsbírký Ex libris.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Památníku písemnictví na Moravě k 31. 12. 2015: **7 309**

Z toho digitalizováno v podobě obrazového záznamu **2 210** evidenčních čísel (obrazový záznam připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2015: **7 275**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demusu k 31. 12. 2015 : **7 275**

Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů ve všech sbírkách poboček Muzea Brněnska k 31. 12. 2015: 96 636

	celkem	MŠL	MIV	PMM	MPŘ	PPM
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2015 celkem	96 636	27 122	27 333	1 553	33 319	7 309
Počet nově zapsaných přírůstkových čísel sbírkových předmětů v roce 2015 (k 31. 12. 2015)	175	24	42	12	61	36
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů v systematické evidenci k 31. 12. 2015 celkem	89 685	21 355	26 967	1 499	32 589	7 275

1. 2. 2. Periodická inventarizace

Na všech pobočkách byla provedena řádná periodická inventarizace sbírkového fondu v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. Jednotlivé inventarizační komise ověřily soulad mezi skutečností a evidenčními záznamy inventarizovaných sbírkových předmětů. Byl posouzen stav předmětů, včetně posouzení potřeby preparace, konzervace či restaurování a způsobu uložení. Komise vyhotovily o průběhu inventarizace inventarizační zápisy, v nichž byly uvedeny zjištěné závady a navržená nápravná opatření. Provedení inventarizace bylo zaznamenáno do evidence jednotlivých sbírek.

SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírky *Nové dějiny*, části podsbírky *Periodika*, části podsbírky *Výtvarné umění a umělecké řemeslo*, části podsbírky *Archeologická*, části podsbírky *Historická*, části podsbírky *Václav Hynek Mach*, části podsbírky *Fotografie* a části podsbírky *Numizmatická*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **4 773**

Inventarizace proběhla v období od 15. 3. do 22. 12. 2015.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2015, č. 2/2015.

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírky *Historická knihovna*, části podsbírky *Numizmatická*, části podsbírky *Historická*, části podsbírky *Keramika* a části podsbírky *Fotografie*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **3 518**

Inventarizace proběhla v období od 2. 7. do 17. 12. 2015.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2015, č. 2/2015.

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Byla provedena periodická inventarizace podsbírky *Militaria*, podsbírky *Knihy*, části podsbírky *Archeologická*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **2 206**

Inventarizace proběhla v období od 2. 3. do 15. 12. 2015.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2015, č. 2/2015, č. 3/2015.

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Byla provedena periodická inventarizace celé sbírky.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **1 779**

Inventarizace proběhla v období od 20. 10. do 3. 12. 2015.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2015.

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírek *Literární archiv*, *Knihy*, *Trojrozměrné předměty*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **28**

Inventarizace proběhla dne 9. 11. 2015.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2015.

Touto inventarizací bylo završeno druhé inventarizační období u sbírky PPM.

1. 2. 3. CES

Změny v evidenci jednotlivých sbírek (aktualizace) byly nahlášeny k 15. 5. 2015 a 15. 11. 2015 do Centrální evidence sbírek muzejní povahy ČR.

1. 2. 4. Kontrola sbírek

V roce 2015 proběhla kontrola zřizovatele zaměřená na dodržování zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a souvisejících ustanovení ve znění pozdějších předpisů, na pobočkách Památník písemnictví na Moravě, Podhorácké muzeum v Předklášteří, Památník Mohyla míru.

1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče o sbírky

1. 3. 1. Depozitáře

V depozitářích všech poboček byl dodržován standardní depozitární režim, vedeny depozitární knihy o pohybu osob i předmětů, prováděny pravidelné kontroly, odpočty a počítačové vyhodnocování naměřených hodnot teploty a vlhkosti vzduchu, kontrolovány hasicí přístroje, prováděn průběžný úklid.

V dubnu 2015 byly depozitární prostory Muzea Brněnska (s výjimkou depozitáře v Ivančicích) ošetřeny plynováním (prevence napadení hmyzími škůdci a plísněmi).

Zásadním problémem v této oblasti zůstává naprostý nedostatek depozitářů pro uložení archeologických sbírek. Řešením by mělo být plánované vybudování centrálního archeologického depozitáře s odpovídajícími parametry a kapacitou v objektu Bauerovy vily v Předklášteří, který získal pro Muzeum Brněnska zřizovatel na konci roku 2014.

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Pokračovalo průběžné ukládání podsbírký Rajhrad do depozitáře č. 6, v depozitářích č. 1, 3 a 4 pokračovalo ukládání písemností archivu muzea.

Provedena deratizační opatření (plošné ošetření, instalace elektronických odpuzovačů hlodavců).

Problémem zůstává uložení rozměrnějších sbírkových předmětů.

MUZEUM V IVANČICÍCH

Pouze menší část sbírek je deponována v Ivančicích. Téměř celý sbírkový fond je pak uložen v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě. Zde trvá problém nedostatečného zastínění oken, stávající ochranné folie neposkytují dostatečnou ochranu sbírek před UV zářením. Realizace řešení tohoto problému zamýšlena v roce 2016.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

V depozitárních prostorách 1 a 4 v objektu Brněnská trvá problém opakovaného výskytu plísně na předmětech uložených v kovových regálech a zásuvkách. Po konzultaci s odborníkem navržena optimalizace odvětrávání prostor. Projektové zpracování a realizace plánovány na rok 2016. Část sbírkových předmětů z problematických prostor je dále provizorně uložena v depozitáři 2 v objektu Brněnská.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Sbírky v současné době uloženy v samostatném depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích. V roce 2015 pokračovaly přípravné práce s cílem zprovoznit depozitář v muzejním objektu v areálu Památníku

Mohyla míru (konzultace s odborníkem, měření vlhkosti, plánování zabezpečení a regálového vybavení depozitáře). Realizace plánována na rok 2016.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Stávající depozitář splňuje aktuální potřeby sbírky, chybí však prostory pro rozsáhlou doprovodnou dokumentaci k fondu.

1. 3. 2. Konzervátorská činnost

VLASTNÍ KAPACITOU:

V roce 2015 pracovali v Muzeu Brněnska 2 konzervátoři:

1. konzervátor dřeva a kovu
2. konzervátorka keramiky a skla.

Konzervátor dřeva a kovu ošetřil **celkem 108 sbírkových předmětů**, z toho:

31 sbírkových předmětů ze Sbírký Muzea ve Šlapanicích.

5 sbírkových předmětů ze Sbírký Muzea v Ivančicích

72 sbírkových předmětů ze Sbírký Podhoráckého muzea

Konzervátorka keramiky a skla ošetřila **celkem 25 sbírkových předmětů**, z toho:

0 předmětů ze Sbírký Muzea ve Šlapanicích

11 sbírkových předmětů ze Sbírký Muzea v Ivančicích.

1 sbírkový předmět ze Sbírký Podhoráckého muzea

Provedla základní označení 12 sbírkových předmětů z podsbírký archeologie (Sbírký Podhoráckého muzea) evidenčními čísly (za tímto účelem předáno v roce 2015 celkem 62 předmětů).

V listopadu 2015 byla konzervátorská dílna keramiky a skla dovybavena odsávacím zařízením nebezpečných výparů a dvěma světelnými zdroji. Tím byly optimalizovány bezpečnostní a hygienické podmínky pro práci konzervátorky a také vytvořeny adekvátní pracovní podmínky pro provádění barevných retuší.

1. 3. 3. Restaurování, jiná péče o sbírky

EXTERNÍ RESTAUROVÁNÍ:

Ze **Sbírký Podhoráckého muzea** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1. plastika Světec s knihou, 18. stol., výška: 117 cm

Inv. číslo: U 24

Realizace: PhDr. Pavel Klimeš, Hlavní 115, Pouzdřany

Cena: 43 000,- Kč

2. obraz Václav Hynek Mach: Portrét ženy, kresba na papíře

Inv. číslo: VHM 459

Realizace: Mgr. art. Denisa Petrlová, Ruská 1668/5, Brno

Cena: 8 000,- Kč

Ze **Sbírký Muzea v Ivančicích** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1. A. Mucha, Krajinská výstava v Ivančicích, 1912, plakát, barevná litografie,

Inv. č. AM-A15c

Realizace: Mgr. art. Denisa Petrlová, Mgr. art. Július Karcol

Cena: 5 800,- Kč

2. A. Mucha, Úvodní plakát k Slovanské epeji, 1928, plakát, barevná litografie

Inv. č. AM-A16c

Realizace: Mgr. art. Denisa Petřlová, Mgr. art. Július Karcol

Cena: 12 500,- Kč

3. J. Svoboda, Důl Antonín ve Zbýšově, 1910, olej na plátně

Inv. č. JS-A/96

Realizace: akad. mal. Igor Fogaš

Cena: 32 750,- Kč

4. J. Svoboda, Portrét kloboučníka Františka Doležala, 1905, kombinovaná technika,

Inv. č. JS-A/103

Realizace: Mgr. art. Denisa Petřlová

Cena: 16 800,- Kč

V roce 2015 pokračovaly konzultace v rámci předrestaurátorského průzkumu fragmentů hrobového oděvu Jana Diviše ze Žerotína.

Ze **Sbírky Muzea ve Šlapanicích** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1. Prapor šlapanických vysloužilců – restaurování textilních částí

Inv. číslo: H 5152

Realizace: Hana Štouračová

Cena: 65 000,- Kč

V roce 2015 byla provedena další fáze předrestaurátorského průzkumu olejomalby v centrální části praporu (realizace plánována na rok 2016).

Jiná péče o sbírky:

Sbírka Muzea v Ivančicích

Plakáty Alfonse Muchy (Krajinská výstava v Ivančicích, 1912, plakát, barevná litografie, inv. č. AM-A1;c

Úvodní plakát k Slovanské epeji, 1928, plakát, barevná litografie, inv. č. AM-A16c) byly opatřeny

adekvátními rámy. Celkové náklady: 6 571,- Kč

Sbírka Muzea ve Šlapanicích

Barokní malby (sv. Marta inv. č. Hu137, sv. Augustin inv. č. Hu135, sv. Alois inv. č. Hu134, sv. Marie Magdaléna inv. č. Hu136, restaurováno 2014, podsbírka Krásné umění), byly v roce 2015 opatřeny adekvátními historizujícími rámy holandského typu. Celkové náklady: 13 200,- Kč

Celkové náklady na restaurování sbírkových předmětů a další péči o sbírky dodavatelkou kapacitou u všech poboček MB činily 203 621,- Kč.

1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2015 bylo na základě řádně uzavřených smluv zapůjčeno celkem **513** sbírkových předmětů:

PODHORÁCKÉ MUZEUM V PŘEDKLÁŠTEŘÍ – 389 sbírkových předmětů;

MUZEUM V IVANČICÍCH – 82 sbírkových předmětů;

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH – 42 sbírkových předmětů

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU – 0 sbírkových předmětů;

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ – 0 sbírkových předmětů

Předměty byly zapůjčeny ke studijním účelům (celkem 400 sb. předmětů z archeologických podsbírek -

Sbírka Muzea ve Šlapanicích, Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří) a k výstavním účelům

(celkem 113 sb. předmětů, specifikace zápůjček k výstavním účelům viz kapitola 3.4.).

2. PREZENTACE (expoze, výstavy)

2. 1. Stálé expoze

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Mineralogický systém a paleontologie

Minerály Tišnovska

Lapidárium kamenných fragmentů v křížové chodbě kláštera Porta coeli

Měšťanský obytný interiér z přelomu 19. a 20. století

Dějiny a současnost kláštera Porta coeli

Stále expoze nebyly v roce 2015 obsahově ani instalačně významněji upravovány, probíhala běžná technická údržba expoze.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Expoze historických koněspřežných kočárů

Změny ve stálé expozi v průběhu roku 2015: V květnu 2015 byl kočár Brunn-H-Fischer (inv. číslo H1) dlouhodobě zapůjčen do prostor Celnice v areálu vily Löw-Beer. Od července 2015 expoze ve vstupních prostorách šlapanického muzea doplněna kočárem typu mylord, 1. třetina 20. stol. (zakoupen do sbírek 7/2015, inv. číslo H5562). Konzervátor dřeva a kovu provedl základní preventivní ošetření vystavených sbírkových předmětů. V prosinci 2015 byly oba vystavené kočáry opatřeny kočárovými svítilnami, které byly zakoupeny do sbírky (12/2015).

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805

Fenomén Austerlitz

Multimediální expoze v muzejním objektu Památníku Mohyla míru *Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805* od 7. 12. do ledna 2016 uzavřena z důvodů modernizace expoze (nový řídicí systém, obměna stávající techniky).

Kaple Památníku Mohyla míru byla z důvodu rekonstrukce v období 15. 7. – 4. 12. 2015 uzavřena. Byla zde provedena rekonstrukce interiéru a obnova vnějšího pláště kaple. V kapli byl nově instalován lustr, vyrobený na základě skici architekta památníku Josefa Fanty, a bylo zde nově instalováno ozvučení, které zahrnuje citaci z deníku p. Aloise Slováka a výzvu k pietnímu zamyšlení nad majestátem smrti v kapli Mohyla míru a hudební kompozici na motivy Beethovenovy Eroiky.

Lustr i ozvučení kaple významně přispívají k umocnění zážitku návštěvníků kaple. Byly příspěvkem Muzea Brněnska k 210. výročí bitvy u Slavkova. (Ve stěnách kaple jsou nově umístěny tepelné rohože, které budou pomocí fotovoltaických panelů umístěných na střeše muzea, temperovat kapli na stanovenou teplotu.)

Expoze *Fenomén Austerlitz* byla v listopadu 2015 doplněna o repliku obrazu Jacques-Louise Davida „Napoleon I. ve své pracovně v Tuilerijském paláci“ (autorka: L. Hrdá). Obraz, který bude součástí expoze do prosince 2016, tematicky doplnil repliky obrazů „Císař Napoleon I. v korunovačním rouchu“ (autor originálu François Gérard) a „Josephine de Beauharnais“ (autor originálu Pierre-Paul Prud'hon). Po celý rok standardně probíhala také běžná technická údržba expoze.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Vývoj písemnictví a jeho významné osobnosti na Moravě

Moravští autoři 19. a 20. století

Pracovní básníka Josefa Suchého

V roce 2015 byla modernizována expozice *Vývoj písemnictví a jeho významné osobnosti na Moravě*. Byly upraveny a doplněny trojrozměrné předměty, opraveno osvětlení a funkčnost expozičního řešení. Expozice byla dále obohacena o multifunkční a audiovizuální prostředky, jejichž prostřednictvím jazyk předků ožívá. Prohlídku expozice nyní provází působivá audionahrávka recitace staroslověnských textů. Ostatní stálé expozice zůstaly beze změn, probíhala zde pouze běžná technická údržba.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Vila Löw-Beer byla v období od 6. 6. do 31. 10. 2015 přístupna veřejnosti formou komentovaných prohlídek objektu včetně technického zázemí (pátek–neděle, 10–18 hodin).

V druhé polovině roku 2015 probíhala instalace **nové muzejní expozice** *Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat*, která bude pro veřejnost otevřena v lednu 2016. Expozice zaměří pozornost na hospodářské a stavební aktivity rodiny Löw-Beerů, které svým významem dalece přesáhly hranice města Brna, potažmo České republiky, např. ve výstavbě vily Tugendhat.

2. 2. Výstavy

V jednotlivých pobočkách Muzea Brněnska bylo v roce 2015 uspořádáno **celkem 24 výstav**. Dále byly **2** autorské výstavy muzea instalovány mimo Muzeum Brněnska.

PODHORÁCKÉ MUZEUM V PŘEDKLÁŠTEŘÍ (celkem 5 výstav):

1.

Linie, barva, tvar - práce žáků výtvarného oboru ZUŠ Tišnov

Tradiční výstava čerpající z dlouholeté spolupráce, rozšířená o jarní a velikonoční tematiku

Termín konání: 8. 2. – 6. 4. 2015

Galerie v přízemí budovy

2.

Ve jménu zákona

Výstava o četnících v období 1. republiky, realizovaná s partnerem výstavy Českou televizí, Televizním studiem Brno, s ukázkami ze seriálu Četnické humoresky.

Termín konání: 19. 3. 2015 – 10. 1. 2016

Výstavní sály č. 1 – 3 v patře budovy, navazující stálá historická expozice

3.

Druhá světová válka na Tišnovsku

Výstava k 70. výročí ukončení největšího válečného konfliktu.

Termín konání: 19. 4. – 21. 6. 2015

Galerie v přízemí

Pro mimořádný zájem návštěvníků o tuto výstavu bylo po jejím skončení několik vybraných exponátů, dvojrozměrné materiály a texty umístěny do konce listopadu 2015 na chodbě v patře budovy.

4.

Petra a Lubomír Hlušíkovi – keramika do zahrady / do domu

Keramické objekty v netradiční instalaci se zahradními rostlinami.

Termín konání: 28. 6. – 1. 11. 2015

Galerie v přízemí budovy

5.

Napsala mi máma ... První světová válka – rok 1915

Pokračování dokumentačního a výstavního projektu Velká válka 1914 – 1918, tentokrát s důrazem na situaci v zázemí.

Termín konání: 15. 11. 2015 – 31. 1. 2016

Galerie v přízemí budovy

MUZEUM V IVANČICÍCH (celkem 2 výstavy):

Muzeum v Ivančicích nedisponuje vlastními výstavními prostorami. Na základě dohody s vedením města Ivančic vystavuje v galerii Památníku Alfonse Muchy (2x ročně, výstavy se konají po omezenou dobu v roce).

1.

Velké prádlo našich prababiček

Výstava seznamovala s postupy praní a ošetřování prádla v minulosti. Byla převzata z Podhoráckého muzea v Předklášteří a upravena pro výstavní prostory v Ivančicích.

Termín konání: 12. 3. – 24. 5. 2015

2.

Jakub Svoboda (1875 – 1943)

Výstava k 140. výročí narození ivančického naivního malíře.

Termín konání: 18. 9. – 29. 11. 2015

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH (celkem 6 výstav)

1.

Od Ferdý po Jonatána

Výstava o zvířecích hlavních hrdinech v moravské literatuře pro děti. Převzato z Památníku písemnictví na Moravě, rozšířeno o autorskou interaktivní část.

Termín konání: 3. 4. – 28. 6. 2015

Výstavní prostory v 1. patře

2.

Tady bydlí panenky!

Výstava historickým pokojíčků pro panenky ze soukromé sbírky Miroslavy Pecháčkové představila oblíbené hračky a reflexi proměny interiérů, stylů a trendů v bytové kultuře.

Termín konání: 10. 7. – 11. 10. 2015

Výstavní prostory v 1. patře

3.

Z RODNÉHO KRAJE: Šlapanice, Brno, lidé, příroda 1965 – 2015

Výstava fotografií Petra Bílka reflektovala proměny regionu v uplynulých 50 letech.

Termín konání: 10. 7. – 11. 10. 2015

Výstavní prostory v přízemí

4.

JÍÍÍDLO! aneb Dobrodružné příběhy našich snídaní, obědů a večeří

Interaktivní výstava zevrubně mapující vývoj stravování od pravěku až po současnost, včetně aktuálních stravovacích trendů.

Termín konání: 30. 10. 2015 – 17. 1. 2016

Výstavní prostory v 1. patře

5.

Poezie záplat V

Pátý ročník tradiční výstavy patchworku ve spolupráci s PK Brno a PK Blansko

Termín konání: 30. 10. 2015 – 21. 2. 2016

Výstavní prostory v 1. patře

6.

Čas radosti, veselosti

Výstava betlémů ze soukromé sbírky

Termín konání: 29. 11. 2015 – 10. 1. 2016

Výstavní prostory v přízemí

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ (celkem 8 výstav):

1.

Mistrovské drobnosti

Výtvarné umění 18. a 19. století ze sbírek Muzea Brněnska, reprezentované především dobovými grafikami, ilustracemi a ukázkami knižní produkce

Termín konání: 19. 2. – 26. 4. 2015

Malá galerie

2.

Knižní grafiky Petra Čermáčka

Pohled do osobité grafické tvorby básníka, spisovatele a grafika Petra Čermáčka

Termín konání: 18. 3. – 10. 5. 2015

Náměstíčko

3.

Loutky nikdy nespí

Profilová výstava roku 2015 zaměřená na zpřístupnění odkazu moravského loutkářství nejmladší generaci čtenářů a diváků

Termín konání: 23. 4. – 1. 11. 2015

Sál refektáře

4.

Na každou nemoc roste bylina

Představení historických herbářů a dobové bylinné a lékárenské literatury, lidového léčitelství, klášterního bylinkářství včera a dnes

Termín konání: 7. 5. – 30. 8. 2015

Malá galerie

5.

Na návštěvě u nakladatelů brněnských univerzit

Pokračování cyklu Moravská vydavatelství se představují, který mapuje současnou knižní produkci

Termín konání: 21. 5. – 9. 12. 2015

Náměstíčko

6.

10 let Památníku písemnictví na Moravě

Výstava k desetiletému jubileu pobočky připomněla její činnost v uplynulém desetiletí a představila kolekci vydaných tiskovin, bibliofilii, plakátů, prospektů, pozvánek atp.

Termín konání: 3. 9. – 21. 10. 2015

Chodba refektáře

7.

Tři generace tvůrců – rod Šuleřů

Současná literatura a výtvarné umění spjaté s rodem spisovatelů, historiků, výtvarníků a organizátorů kulturního života na severu i jihu Moravy

Termín konání: 10. 9. – 6. 12. 2015

Malá galerie

8.

Co rok dal

Tradiční nahlédnutí do sbírek představilo nejnovější přírůstky Památníku

Termín konání: 10. 12. 2015 – 10. 1. 2016

Chodba refektáře

VILA LÖW-BEER V BRNĚ (celkem 3 výstavy)

Výstavy probíhaly v galerii Celnice.

1.

Brněnské stopy rodiny Löw-Beerů

Löw-Beerové, rodina významných průmyslníků ve vlnařství a cukrovarnictví, která se výrazným způsobem zapsala do historie města Brna a jižní Moravy.

Termín konání: 27. 5. – 30. 8. 2015

2.

Poznej světové dědictví UNESCO

Putovní výstava fotografií představila památky a přírodní celky z prestižního Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví. Připraveno ve spolupráci s dílnou nezávislé publicistiky MEDIA IN a RNDr. Milenou Blažkovou.

Termín konání: 27. 5. – 30. 8. 2015

3.

Slavné vily Jihomoravského kraje

Výstava představila významné vilové stavby regionu, jejich vznik, zajímavé osudy i jejich současný stav.

Konané ve spolupráci s uměleckou agenturou FOIBOS.

Termín konání: 10. 12. 2015 – 20. 3. 2016

2. 3. Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Výstava **Šlapanice 50 let městem**, vestibul MÚ Šlapanice, 14. 8. – 11. 10. 2015

Výstavu připomínající období 1965–2015 v historii Šlapanic připravilo muzeum ve spolupráci s městem Šlapanice k 50. výročí získání městského statutu. Výstava obsahově čerpala z libreta autorské výstavy šlapanického muzea *A léta běží...* (2014) a byla součástí programu 83. Šlapanických slavností.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Výstava **Vítězslav Nezval**, Městská knihovna Třebíč, 22. 3. – 30. 4. 2015

Částečně přepracovaná profilová výstava PPM roku 2013 věnovaná významné osobnosti české literatury instalovaná v Městské knihovně v Třebíči byla také součástí programu festivalu poezie Nezvalova Třebíč.

2. 4. Externí výstavy v prostorách poboček Muzea Brněnska

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

1.

Rajhradský klášter – katolické útočiště v době husitské

Písemnictví doby husitské ve fondech rajhradských a brněnských. Výstava se uskutečnila v rámci projektu *Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén* financovaného Ministerstvem kultury ČR z projektu NAKI. Výstavu společně zastřešily MZK Brno, MU Brno a UJEP Ústí nad Labem.

Termín konání: 26. 5. – 4. 10. 2015

Severní chodba

2.

Zlatá stuha

Výstava českých a slovenských knižních ilustrací oceněných každoroční cenou Mezinárodním sdružením pro dětskou knihu (IBBY)

Termín konání: 4. 6. – 4. 10. 2015

Jižní chodba

3. INTERPRETACE

včetně kulturně-výchovné činnosti (doprovodné programy a akce, přednášky, odborné služby pro školy, odborné služby pro veřejnost, spolupráce s dalšími subjekty)

Pro veřejnost byly připraveny doprovodné akce k jednotlivým výstavám – edukační programy, interaktivní koncepty v rámci instalací výstav atp. Dále proběhly přednášky, workshopy a jiné tematicky různorodé interpretační aktivity.

Muzeum Brněnska nemělo v roce 2015 muzejního pedagoga, tvorbu doprovodných programů i jejich praktickou realizaci, veškerou interpretační a edukační činnost vykonávali odborní pracovníci a průvodci.

Zřízení pozice muzejního pedagoga schválené zřizovatelem na konci roku 2015 by mělo přinést další rozvoj těchto aktivit.

3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám

PODHORÁCKÉ MUZEUM

K výstavě *Linie, barva, tvar*

Jaro v proutí – program připraven ve spolupráci se studenty Střední školy F. D. Roosevelta pro postižené zahrnoval přednášku a ukázkou na téma pletení z přírodních pletiv. Účastníci programu měli možnost si pletení z přírodnin sami vyzkoušet.

K výstavě Druhá světová válka na Tišnovsku

Přednáška *Zbraně druhé světové války na Tišnovsku*
(přednášející: V. Schildberger, sál obecního úřadu Předklášteří)

Přednáška *Továrna na výrobu letadel Diana*
(přednášející: M. Vaněk, sál obecního úřadu Předklášteří)

Beseda *Konec války mladýma očima*
Beseda s pamětníky – klienty Domova pro seniory v Předklášteří

K výstavě Petra a Lubomír Hlušíkovi Keramika do zahrady/keramika do domu

Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě – zapojení do tradiční akce

K výstavě Ve jménu zákona

Křesť knihy Četnické humoresky (autor: M. Dlouhý)
Vánoční květinové vazby inspirované 30. lety 20. století – výstav květinových vazeb a dekorací na chodbě v patře muzea

K výstavě Napsala mi máma... První světová válka – rok 1915

Škoda tě, synečku, na tý vojně...
Komponovaný doprovodný program v rámci XIII. adventní setkání v Podhoráckém muzeu přiblížil prostřednictvím dobových pramenů (korespondence, rodinné a farní kroniky atp.) osobní prožitek druhého roku 1. světové války na frontě i v zázemí. Součástí programu vystoupení KVJ Tišnov.

MUZEUM V IVANČICÍCH

K výstavám **Velké prádlo našich prababiček** i **Jakub Svoboda** proběhly vernisáže s kulturním programem, připraveno ve spolupráci se ZUŠ A. Muchy v Ivančicích.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

K výstavě Jíídlo! aneb Dobrodružné příběhy našich snídaní, obědů a večeří

Jablečné hody – doprovodná akce k hlavní výstavě sezony – prezentace jablek a výrobků z jablek spojená s ochutnávkou a soutěží, tematické soutěže pro děti, kulturní vystoupení. Pořádáno ve spolupráci se ZO ČZS Šlapanice.

K výstavě Poezie záplat V

Veselá zvířátka a *Vitráže* – tradiční víkendové tvůrčí dílny pro veřejnost
Ukázky tvorby patchworku s výukou základních technik probíhaly průběžně vždy o víkendech přímo ve výstavě.

K výstavě Šlapanice 50 let městem

Retropromítání – doprovodná akce k výstavě Šlapanice 50 let městem. Promítání starých filmů o Šlapanicích s doprovodným komentářem, ve spolupráci s městem Šlapanice.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

K výstavě Host do domu (27. 11. 2014 – 14. 6. 2015)

Symposium *Host do domu, literát versus redaktor* – k hlavní výstavě sezóny 2014/2015 určené odborné i laické veřejnosti.

K výstavě Knižní grafiky Petra Čermáčka

Pořad z cyklu Středění (cyklus besed a autorských čtení): Básník a výtvarník Petr Čermáček

K výstavě Tři generace tvůrců – rod Šuleřů

Pořad z cyklu Středění (cyklus besed a autorských čtení): Historik a spisovatel Petr Šuleř

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

K výstavě Poznej světové dědictví UNESCO

Velká cesta Švýcarskem – přednáška ing. Aleny Koukalové

Poznej světové dědictví UNESCO – skvosty Salcburku – komentovaná prohlídka výstavy s autorkou RNDr. Milenou Blažkovou

3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami

Všechny pobočky Muzea Brněnska se v roce 2015 věnovaly také interpretační a kulturně výchovné činnosti zaměřené na děti a mládež. Kromě doprovodných programů ke stálým expozicím a výstavám byla také připravena řada jiných, tematicky různorodých akcí.

Jedním ze zásadních počinů muzea v této oblasti zůstává i pro rok 2015 literární soutěž pro mladé tvůrce Skrytá paměť Moravy a s ní související semináře tvůrčího psaní. Novinkou byla úspěšná realizace prvního ročníku příměstského tábora šlapanickou pobočkou, pro niž představují návštěvníci z řad dětí a mládeže již řadu let stěžejní cílovou skupinu. Na většině poboček pokračovala také spolupráce se školami v regionu, ať už formou krátkodobých projektů či soustavné spolupráce.

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K výstavě Ve jménu zákona

- *Dopravní nauka a Šikana* – přednášky ve spolupráci s Policejní školou Brno
- *Bacha četníci* – doprovodná akce pro celou rodinu. Ukázka výcviku služebních psů, malování dětí na téma výstavy, ukázky kriminalistických metod a techniky, ukázka policejního auta, četníci v dobových uniformách a dámy v dobových kostýmech, soutěž Chyt' si svého zloděje
- *Exkurze na pracoviště Policie ČR v Brně* – odměna pro výherce výtvarné soutěže z akce Bacha četníci

K výstavě Druhá světová válka na Tišnovsku

- *Nocování v muzeu* – večerní program pro vybrané žáky tišnovských ZŠ, autory nejlepších výtvarných a literárních prací na téma 70. výročí konce druhé světové války. Prostřednictvím lidských příběhů účastníků druhé světové války v regionu, odbojářů, jak prožívaly válku děti...
- Samoobslužná dětská dílna (malování, vystřihování, další tvůrčí činnosti) umístěná v partyzánské zemlance byla stálou součástí výstavy.

K výstavě Napsala mi máma... První světová válka – rok 1915

- *V zázemí a na frontě* – doprovodný program k výstavě pro žáky ZŠ. Komentovaná prohlídka výstavy o životě na vesnici a malém městě v roce 1915 se zvláštním zřetelem na rodinný život. V programu zahrnutý tzv. „hands on“ a tvůrčí aktivity.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

Přednášky:

Klášter Porta coeli (přednášející: I. Ochrymčuková, ZŠ Tišnov)

První světová válka – Vánoce ukradené válkou (přednášející: I. Ochrymčuková, ZŠ Deblín)

Křížem krázem Tišnovem. Tajemný Tišnov středověký (přednášející: I. Ochrymčuková, ZŠ Tišnov, DDM Inspiro Tišnov)

Události v Šerkovicích v závěrečném roce 2. světové války (přednášející: J. Zacpal, ZŠ Tišnov, v rámci akce školy ke Dni Země)

Jiné:

- Zapojení do Projektu EVVO 2015–2016 Mateřské školy Tišnov (poznávání historie a současnosti Tišnova – speciální prohlídky kláštera Porta coeli)
- Spoluúčast na školním výukovém programu ZŠ Deblín – 2. sv. válka a osvobození Deblínska
- Spoluúčast na přípravě stálé výstavy fotografií Tišnovské školy a školství
- Spoluúčast na školním projektu 50. léta na Tišnovsku (filmový dokument zpracovaný žáky školy – konzultace a spolupráce)
- Celoroční spolupráce – konzultace, metodická pomoc pro Dům dětí a mládeže Tišnov

MUZEUM V IVANČICÍCH

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K výstavě Velké prádlo našich prababiček

- *Šátek po prababičce*

Edukační program zahrnoval komentovanou prohlídku výstavy a workshop tradičních způsobů ošetřování prádla

K výstavě Jakub Svoboda (1875–1943)

- *Jakub Svoboda (1875–1943)*

Edukační program zahrnoval komentovanou prohlídku výstavy a pracovní listy

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K výstavě Od Ferdy po Jonatána

- *Doma u Večerníčků* – program určený předškolákům a mladším školákům interaktivní formou přiblížil významné tituly české literatury pro děti, součástí programu byla také tvůrčí část – výroba autorských knížek a knižních záložek.
- Interaktivní část výstavy byla uzpůsobena i pro samoobslužné využití individuálními návštěvníky, především rodinami s dětmi.

K výstavě Tady bydlí panenky!

- *Kdepak bydlí panenky?* – program pro předškoláky a mladší školáky přiblížil téma výstavy formou tematických her a kreativních činností.
- *Jak se mění bydlení* – program určený starším školákům kladl důraz na dobové proměny bytových interiérů na příkladu pokojíčků pro panenky.
- Herna k výstavě fungovala také samoobslužně, pro individuální návštěvníky.

K výstavě Jíídlo! aneb Dobrodružné příběhy našich snídaní, obědů a večeří

- *Jíídlo!* – kompletně interaktivní koncept výstavy umožnil vytvořit variabilní, věkově flexibilní doprovodný program, který dětské návštěvníky blíže seznámil s evropskými dějinami jídla a stravování. V rámci programu pro školy byla součástí edukačního programu také drobná tvůrčí aktivita – výroba kuchařských čepic.

- V rámci doprovodné akce *Jablečné hody* byl připraven tematický soutěžní program pro malé návštěvníky.

K výstavě Poezie záplat V

- *Patchworková pizza* – tvorba patchworkových „laskomin“ pro předškoláky a žáky 1. a 2. tříd ZŠ
- *Motanice* – výroba textilních podložek technikou proplétání pro žáky 3. – 9. tříd ZŠ

K výstavě Čas radosti, veselosti

- *Čas radosti, veselosti* – program pro školy zahrnoval komentovanou prohlídku výstavy, dramaturgii betlémského příběhu v interaktivním herním prostoru na výstavě, drobné herní a kreativní aktivity.
- *Betlémská herna* – interaktivní herní prostor byl připraven po celou dobu konání výstavy také pro samoobslužné využití individuálními návštěvníky.

K výstavě Šlapanice 50 let městem

- *Co víš o historii Šlapanic?* – vědomostní kvíz pro dětské návštěvníky výstavy a hlavního programu Šlapanických slavností

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

- **Hravé léto s muzeem**

První ročník týdenního příměstského tábora přiblížil dětem hravou formou muzeum, jeho sbírky, přípravu výstav, práci archeologa, historika, etnologa a přírodovědce. Součástí programu byly různorodé tvůrčí aktivity a etapová hra s detektivní zápletkou.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

- Komentované prohlídky stálých expozic a kaple uzpůsobené věku návštěvníků
- Pracovní listy pro ZŠ a SŠ – doplněk programů pro školy, shrnují nejdůležitější údaje o Bitvě tří císařů Slavkov / Austerlitz 1805, interaktivně přibližují stavbu památníku.
- Program v dětské dílně pro ZŠ – na několika stanovištích se žáci zábavnou formou seznamují s dalšími oblastmi vztahujícími se k napoleonským válkám (například vojenskými uniformami, rozdíly mezi jednotlivými armádami nebo dobovou módou), připomenou si také významná místa slavkovského bojiště.
- *Slunce nad Slavkovem aneb Napoleon se směje* – pracovní listy pro rodiny s dětmi

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K výstavě Loutky nikdy nespí

- Edukační program pro školy fungoval ve variantách pro předškoláky až středoškoláky, tvůrčí a interaktivní formou přiblížil účastníkům základní principy divadla a jednotlivé divadelní profese.
- Dětská herna k výstavě s tematickými tvůrčími aktivitami pro individuální dětské návštěvníky

K výstavě Na každou nemoc roste bylina

- Edukační program věnovaný léčivým bylinám zahrnoval komentovanou prohlídku výstavy, „hands on“ a tvůrčí aktivity
- Tematické „hands on“ aktivity pro individuální návštěvníky

K výstavě Na návštěvě u nakladatelů brněnských univerzit

- Edukační program pro školy na téma Jak vzniká kniha, tvůrčí aktivity (výroba autorské knížky)
- Samoobslužné tvůrčí aktivity pro individuální návštěvníky

K výstavě Tři generace tvůrců – rod Šuleřů

- Edukační program pro střední školy vycházející z literární tvorby Oldřicha Šuleře pro mládež

Ke stálým expozicím

- **Rendez-vous** - populárně naučné programy určené školám byly doprovodným programem ke stálým expozicím.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

Edukační program

- **Noc s Andersenem**

Ve spolupráci s Městskou knihovnou v Rajhradě, stezka odvahy v areálu kláštera byla vyvrcholením programu tradiční akce knihoven, tematicky navázáno na husitské období a literární památky 15. století v rajhradské klášterní knihovně.

- **Krocení literární múzy**

Semináře tvůrčího psaní realizované literární historičkou PPM ve školách po celém Jihomoravském kraji byly tradičně doprovodným program k literární soutěži Skrytá paměť Moravy a mají zásadní význam, pro vyhledávání a ranou péči o mladé literární tvůrce. Proběhlo celkem 44 lekcí v 17 městech, aktivně se zapojilo 749 žáků a studentů (část workshopů uspořádána ve spolupráci s Masarykovým muzeem v Hodoníně). Semináře tvůrčího psaní na Gymnáziu Jana Blahoslava v Ivančicích byly součástí celorepublikového programu *Dne poezie*.

- **Literární soutěž Skrytá paměť Moravy**

Soutěž vyhláší ve snaze podnítit zájem o vlastní tradice a přispět k rozvoji schopnosti písemného vyjadřování již od roku 2006 zřizovatel Muzea Brněnska Jihomoravský kraj. V roce 2015 proběhl IX. ročník soutěže.

Téma: Všude dobře...

Datum vyhlášení: 22. října 2014
Uzávěrka přihlášek: 31. března 2015
Uzávěrka hodnocení: 6. května 2015
Vyhlášení výsledků: 12. června 2015

Odborná porota:

Radek Malý – předseda poroty, spisovatel, překladatel a pedagog
Věra Linhartová – spisovatelka
Libuše Nivnická – ředitelka Knihovny Jiřího Mahena v Brně
Jan Němec – spisovatel, publicista, redaktor literárního časopisu a nakladatelství Host

Počet přihlášených celkem:	193
Počet přihlášených v I. kategorii:	142
Počet hodnocených v I. kategorii:	141
Počet přihlášených v II. kategorii:	51
Počet hodnocených v II. kategorii:	51

Výsledky:

I. kategorie (12–15 let):

1. cena Marie Krejčířová z Olomouce, Slovanské gymnázium Olomouc: *Dvěře*
2. cena Sára Gabrielová z Olomouce, Gymnázium Hejčín Olomouc: *Cesta domů*
3. cena Marie Anna Stejskalová z Buchlovic, Gymnázium Uherské Hradiště: *Všude dobře...*

čestné uznání Kateřina Orságová z Dolních Kounic, Gymnázium Jana Blahoslava Ivančice: *Domů!*

II. kategorie (16–19 let)

1. cena Tereza Dobšovičová z Brna, Gymnázium Brno, tř. Kpt. Jaroše: *Holubí dům*
2. cena Marie Černá z Prahy, Gymnázium Opatov: *Světlo*
3. cena Patrik Říha z Frýdku-Místku, Gymnázium Frýdlant nad Ostravicí: *Středa*

čestné uznání Karolína Smolková z Vizovic, Gymnázium Zlín-Lesní čtvrť: *Sníh*

čestné uznání Tereza Vyhnanlová z Bukovan, Klvaňovo gymnázium Kyjov: *Cesta*

Slavnostní vyhlášení výsledků bylo připraveno ve spolupráci s Masarykovým muzeem v Hodoníně, uskutečnilo se 12. 6. 2015 v návštěvnickém centru Slovanského hradiště v Mikulčicích. Součástí programu bylo autorské čtení oceněných prací.

Vítězné práce byly vydány jako samostatná příloha Sborníku Muzea Brněnska 2015.

Devátý ročník literární soutěže pro mládež Skrytá paměť Moravy zaznamenal dosud nejvyšší počet zaslanych soutěžních příspěvků (193). 30% účastníků letošního ročníku absolvovalo tvůrčí semináře Krocení literární múzy (viz výše).

Téma pro další ročník bylo již tradičně vyhlášeno během autorského čtení laureátů soutěže v rámci oslav státního svátku v předvečer 28. října nazvané Ať žije republika! (21. 10. 2015).

- **Příběh knihy** - vzdělávací program pro odborné školy přibližující práci muzejního knihovníka (připravila knihovna MB, pilotní verze edukačního programu, přednáška s prezentací)

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

- **Dětský den ve vile**

Celodenní komponovaný program určený především rodinám s dětmi (divadlo, kreativní dílna, malování na obličej, sportovní aktivity atp.). Dětský den se uskutečnil v rámci festivalu Dětských dnů uprostřed Evropy, resp. projektu Brno – město uprostřed Evropy.

3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti (v rámci MB)

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Vyhlášení laureátů dobré spolupráce s Podhoráckým muzeem

V roce 2015 proběhl již 3. ročník, byli vyhlášeni laureáti v kategoriích Dárci, Badatelé, Školy, Obce. Cílem je zhodnocení spolupráce veřejnosti, škol a dalších institucí v regionu s PM. Vyhlášení proběhlo v rámci tradičního Adventního setkání).

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Japonsko – Obrázky z jedné cesty a workshop kaligrafie

Přednáška o Japonsku a workshop tradiční japonské kaligrafie
(Přednášející: J. Hanák, workshop: L. Zahradková)

Přednáška Zapomenuté kouty Indie – Putování za domorodými kmeny

Pohled etnoložky na současný život v severovýchodní Indii, spojeno s ochutnávkou čajů
(Přednášející: L. Zahradková)

Přednáška Minulé životy Moravského krasu

Přednáška významného českého archeologa o pravěku a kulturní historii známé krasové oblasti.
(Přednášející: M. Oliva)

Přednáška Historie rodu Mittrowských

Historie šlechtického rodu, který významně zasáhl do dějin regionu.
(Přednášející: J. Šmíd, K. Skalník, F. Bednář; ve spolupráci s městem Šlapanice)

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Malá napoleonská bitva

Zapojení PMM do akce obce Telnice, součástí programu prohlídka památníku a stálých expozic.

Pietní akt u příležitosti 210. výročí bitvy u Slavkova

Tradiční pietní akt k uctění památky obětí bitvy, ve spolupráci s obcí Prace a organizací AusterlitzPro

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Středění

Po celý rok probíhal tradiční cyklus besed a autorských čtení. Pátý ročník Středění v roce 2015 představil v roce tyto osobnosti:

- Petr Čermáček, básník a výtvarník, šéfredaktor literární revue Weles (autorské čtení)
- Zdeněk Wolf, básník (hudební doprovod Irena a Vojtěch Havlovi)
- Petra Dvořáková, prozaička (beseda s dětskými čtenáři)
- Milena Flodrová a Miloš Šenkýř (kniha Brno a Brňanky)
- Vojtěch Kučera, básník (součást programu Dne poezie)
- Jiří Trávníček, literární teoretik (beseda na téma Čteme?)
- Petr Šuleř, historik a spisovatel (detektivky s historickou zápletkou)

At' žije republika

Tradiční večer věnovaný vzniku Československa byl letos součástí oslav k 10. výročí vzniku Památníku písemnictví na Moravě, příležitostí k setkání s bývalými pracovníky a partnery a spolupracovníky.

Koncert Iva Bittová a její přátelé

Koncert ze skladeb 15. – 17. století dochovaných v hudební sbírce rajhradské benediktinské knihovny byl jednou z akcí k 10. výročí vzniku Památníku písemnictví na Moravě.

Čas adventního očekávání

Floristický workshop doplněný recitací veršů s vánoční tematikou

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Cyklos **Host ve vile** – setkávání s významnými osobnostmi české kultury

1. díl: Adventní setkání s hercem Petrem Nárožným

Hradozámecká noc

Vila Löw-Beer se, stejně jako ostatní tři brněnské veřejnosti přístupné vily, zapojila do festivalu Hradozámecká noc 2015 (29. 8. 2015), který pořádal Národní památkový ústav. V zahradě vily vystoupil orchestr Melody Gentlemen z Lednice. Před koncertem a po něm probíhaly ve vile komentované prohlídky. Počet návštěvníků: 300

Muzejní noc 2015

Brněnská muzejní noc je součástí Festivalu muzejních nocí pořádaného Asociací muzeí a galerií ČR, Muzeum Brněnska se jí účastní od roku 2004. V roce 2015 se konala v sobotu 16. 5. 2015, zúčastnily se jí pobočky Podhorácké muzeum v Předklášteří, Památník Mohyla míru a Památník písemnictví na Moravě. Během muzejní noci navštívilo výše zmíněné pobočky celkem **2 955** návštěvníků.

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Program Muzejní noci 2015 byl věnován dvěma probíhajícími výstavám, a to hlavní výstavě sezony Ve jménu zákona a výstavě Druhá světová válka na Tišnovsku. Součástí programu byla komentovaná prohlídka výstavy Druhá světová válka na Tišnovsku s autory výstavy. Prezentace kriminalistických metod ve výstavě Ve jménu zákona. Autogramiáda a beseda s odborným poradcem seriálu Četnické humoresky. Vystoupení pěveckého sboru P. Zámečnickové z Kuřimi (písně z 30. let 20. století a starší) ve výstavě Ve jménu zákona. Dobové kostýmy a uniformy, možnost prohlídky všech expozic a farního kostela Nanebevzetí Panny Marie. Počet návštěvníků: 987

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

V areálu památníku bylo pro návštěvníky připraveno dobové vojenské ležení s ukázkami dobových uniforem, zbraní a vojenské techniky. V kapli památníku hudební vystoupení: ženský pěvecký sbor Mladost, žáci ZUŠ J. Kvapila z Brna, kvarteto „Jen tak“. Možnost prohlídky stálých expozic a kaple. Počet návštěvníků: 555

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Program muzejní noci vycházel z aktuálních výstav, především z doprovodných programů k výstavám *Loutky nikdy nespí*, *Na každou nemoc roste bylina* a *Host do domu – Sen o svobodě*. V hlavním sále prelatury se konalo hudební vystoupení: folková hudební skupina Bezobratři, čerpající námětově z lidové poezie. Tradiční řemesla spjatá s areálem prezentoval kovářský mistr vyrábějící drobné upomínkové předměty. Působivá světelná barokní expozice v klášterní rajské zahradě. Počet návštěvníků: 1 413

3. 4. Další interpretační a edukační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty

Jednotlivé pobočky Muzea Brněnska v roce 2015 spolupracovaly s jinými kulturními institucemi a organizacemi, zapojovaly se do komunitního života v regionu, zúčastnily se řady výstavních projektů jiných institucí formou zápůjček sbírkových předmětů.

PODHORÁCKÉ MUZEUM

- **Přednášky mimo muzeum:**

Lidová kultura na dosah

(přednášející: I. Ochrymčuková, KD Smrček)

Ve spolupráci s obcí Smrček a Spolkem dříve narozených

Jak se dříve slavil sv. Martin na Podhorácku

(přednášející: I. Ochrymčuková, Muzeum města Tišnov)

Ve spolupráci s Muzeem města Tišnova, v rámci programu Svatý Martin v Tišnově

- **Spolupřátání akcí k 70. výročí ukončení 2. světové války v regionu:**

(ve spolupráci s městem Tišnov, obcemi Hradčany, Drásov, Předklášteří, Skalička, Šerkovice, Štěpánovice, sdružením Continuum Vitae, Svaz bojovníků za svobodu)

S vděčností a úctou občané Tišnovska – dvě vzpomínková odpoledne k uctění padlých a umučených odbojářů z Tišnovska;

Křest knihy *Legionářsko-zbrojovácká odbojová skupina Tišnov* (autoři L. Hořčica, O. Kothbauer)

Vyhodnocení literárně-výtvarné soutěže k 70. výročí konce 2. světové války a výstava vítězných prací

Pietní akty u pomníků padlých v obci Předklášteří a Šerkovice, odhalení pamětní desky na budově probošství kláštera Porta coeli

- **Spolupráce na organizaci trhových slavností** – ve spolupráci s městem Tišnov
- **Spolupráce se sdružením Continuum Vitae**
- **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:**

Výstava *Vcházení do obrazů*, Horácká galerie v Novém Městě na Moravě (29. 1. – 24. 5. 2015)

Výstava *Karasovo divadlo*, Muzeum města Tišnova, Müllerův dům (23. 5. – 31. 8. 2015)

Výstava *Země vydává válečná svědectví*, Moravské zemské muzeum Brno (9. 6. 2015 – 31. 1. 2016)

MUZEUM V IVANČICÍCH

- **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:**

Výstava *Z tvorby Alfonse Muchy*, Balneologické muzeum v Piešťanech (25. 11. 2015 – 10. 2. 2016),

Výstava *Mapa příběhů/Technické dědictví Moravy a Slezska*, Technické muzeum v Brně (10. 11. 2015 – 3. 4. 2016)

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- **Den s archeologií** – spolupráce na prezentaci pravěkých technologií, workshop, dětská herna (v rámci Dnů otevřených dveří na Býčí skále, ve spolupráci s ZO ČSS 6-01)

- **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:**

Trvá zápůjčka souboru historického nábytku do expozice na Státním zámku Lednice.

PAMÁTNÍK PÍSEMŇICTVÍ NA MORAVĚ

- **Eliška Rejčka** - přednáška věnovaná rukopisům Elišky Rejčky v Ústřední knihovně KJM Brno. (přednášející J. David)

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- Přednáška *Historie a památková obnova vily Löw-Beer a její nové muzejní využití* (přednášející P. Svobodová; Vila Tugendhat)
- Prezentace Vily Löw-Beer na festivalu architektury a urbanismu Architecture Week Praha 2015.

4. NÁVŠTĚVNOST

Muzeum Brněnska									
		Muzeum ve Šlapanicích	Podhorácké muzeum (muzeum + klášter)	Památník Mohyla míru	Muzeum v Ivančicích	Památník písemnictví na Moravě	Vila Löw-Beer (vila+galerie)	Celkem	
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace		6000	12931	20572	1201	12702	12265	65671
	z toho	za vstupné celé	1232	4794	7147	215	1424	2199	17011
		za vstupné snížené	3223	6235	11873	737	7527	0	29595
		za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0	0	0
		z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0	0	0
		za seniorpasy	73	73	29	0	22	0	197
		neplaticích	1545	1902	1552	249	3751	9179	18178
2.	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		1361	1730	481	62	1663	0	5297
	z toho	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy	65	4	22	3	38	0	132
		pro děti a mládež	63	3	22	3	37	0	128
		pro seniory	1	0	0	0	1	0	2
		pro zdravotně handicapované	1	1	0	0	0	0	2
3.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorech)		360	732	620	0	898	1963	4573
Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	0	0	0	0	1	3	4
		přednášky	3	4	0	0	5	2	14
		ostatní	4	7	2	0	19	1	33
	návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	0	0	0	0	92	433	525
		přednášek	72	290	0	0	157	30	549
		ostatních	288	442	620	0	649	1500	3499
4.	Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0	0	0	0	836	0	836
5.	Ostatní návštěvníci - badatelé		10	52	0	11	69	5	147
Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem			7721	15393	21673	1263	16099	14228	76377

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

Odborní pracovníci Muzea Brněnska usilovali přes množství práce spojené se sbírkotvornou, prezentační a interpretační činností muzea v maximální možné míře o vlastní vědeckovýzkumnou činnost, včetně adekvátních výstupů (publikační činnost, výstavy atp.).

Průběžně byl prováděn terénní výzkum – dokumentace života, krajiny, staveb, událostí a osob v regionu. Byly doplňovány fotoarchivy a dokumentace nesbírkové povahy.

Odborní pracovníci se podíleli na práci oborových komisí AMG, účastnili se odborných seminářů a konferencí, rozšiřovali si odborné vzdělání v rámci kurzů a workshopů. Poskytovali odbornou a metodickou pomoc při tvorbě studentských prací a odborných studentských praxích, věnovali se také práci s badateli.

5. 1. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Odborní pracovníci pobočky (historik, etnoložka, historička umění) se věnovali zejména těmto úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

- Malíř Josef Jambor

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

- Klášter Porta coeli za vlády dynastie Lucemburků
- Malířka Zdenka Ranná
- Velká válka a Tišnovsko
- Malíř Pavel Mareš
- Sochař V. H. Mach
- Vlastenecké slavnosti na Tišnovsku
- Masopust na Tišnovsku
- Druhá světová válka a odboj na Tišnovsku

Jiné:

- Lidové písně Podhorácka
- Nositelé tradic lidových řemesel (projekt JMK)
- Záchrana nemotného kulturního dědictví (projekt JMK)
- Katalog osobností Tišnovska
- Metodická pomoc obcím a organizacím v regionu
- Práce v poradních sborech pro sbírkotvornou činnost jiných institucí (Slovácké muzeum Uherské hradiště, Masarykovo muzeum Hodonín, Galerie výtvarného umění Hodonín)

Počet badatelů k 31. 12. 2015: 52

MUZEUM V IVANČICÍCH

Odborná pracovnice pobočky (historička) se s ohledem na nedostatečné personální obsazení pobočky věnovala především sbírkotvorné činnosti, prezentační činnosti a práci s badateli.

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

- Malíř Jakub Svoboda

Počet badatelů k 31. 12. 2015: 11

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Odborné pracovnice pobočky (historička, etnoložka, archeoložka) se věnovaly zejména těmto úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

- Malíř Alois Kalvoda
- Umělecké spolky a organizace v 1. třetině 20. století

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

- Dějiny stravování v Evropě
- Halštatské osídlení Brněnska

Jiné:

- Nositelé tradic lidových řemesel (projekt JMK)
- Záchrana nemotného kulturního dědictví (projekt JMK)
- *Krajina kamene, bronz a železa na Jantarové stezce* (práce na podkladech projektu NAK II, ve spolupráci s UP Olomouc, MU Brno, ÚAPP Brno, MZM)
- Pravěké hudební nástroje
- Problematika tzv. ekomuzeí a participatory museums
- Povrchová prospekce archeologických lokalit (ve spolupráci s Ústavem antropologie PŘF MU).
- Archeoložka pracovala ve funkci tajemnice Jihomoravské regionální archeologické komise.
- Kurz muzejní pedagogiky MCMP při MZM (etnoložka)

Počet badatelů k 31. 12. 2015: 10

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Správu sbírky zajišťoval zástupce ředitele pro odbornou činnost, na odborné činnosti se v rámci svých možností podílel také kastelán – vedoucí pobočky. Věnovali se zejména těmto úkolům:

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

- PMM – historie činnosti 2000–2015
- Slavkovské bojiště v současnosti

Jiné:

- Realizace převodu příruční knihovny PMM z Muzea ve Šlapanicích do Památníku MM (v rámci zkvalitnění služeb pro badatele)

Počet badatelů k 31. 12. 2015: 0

PAMÁTNÍK PÍSEMŇICTVÍ NA MORAVĚ

Odborní pracovníci pobočky (literární historici) se věnovali zejména těmto úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

- Básník Ivo Odehnal

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

- Host do domu, ROK – historie, analýza redakční praxe
- Teorie tvůrčího psaní
- Spisovatel Oldřich Šulěř

- Spisovatelka Gabriela Preissová
- PPM – geneze a činnost 2005 – 2015

Jiné:

- Kurz muzejní pedagogiky MCMP při MZM (průvodkyně)
- Škola muzejní propedeutiky AMG (literární historici)

Knihovna Muzea Brněnska a Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad

- Problematika digitalizace, dlouhodobá koncepce
- Historiografie benediktinského knihovního fondu

Počet badatelů k 31. 12. 2015: 69

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Odborné pracovnice pobočky (historičky) se věnovaly zejména těmto úkolům:

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

- rodina Löw-Beerů – jejich společenské, hospodářské a kulturní aktivity.
- novodobá historie vily Löw-Beer (pobyť tzv. řeckých dětí, fungování vily jako domova mládeže atd.)

Jiné:

- Historii a architektura Vily Löw-Beer (příspěvek do publikace *Brněnské vilové kvarteto* (eds.) L. Valdhansová a I. Černá, Brno 2015)
- Architektonické pamětihodnosti v okolí Vily Löw-Beer (příspěvek do publikace *Brněnské vilové kvarteto* (eds.) L. Valdhansová a I. Černá, Brno 2015)
- Podnikatelské a stavební aktivity rodiny Löw-Beerů (příspěvek do katalogu TMB k výstavě *Mapa příběhů*)

- Počet badatelů k 31. 12. 2015: 5

5. 2. Publikační činnost MB

Sborník Muzea Brněnska 2015

Muzeum Brněnska vydalo 16. ročník Sborníku MB. Autory příspěvků byli pracovníci MB a externí spolupracovníci.

Obsah: I. Ochrymčuková: *1. světová válka v osobních příbězích lidí*, J. Kopecký: *První oběť II. světové války ve Šlapanicích*, J. Zaccpal: *Oděvní součásti partyzánů ve Sbírkách Podhoráckého muzea*, P. Kopečný: *Šerkovice – únor 1945*, S. Pracná: *Živá muzea aneb Muzea jako veřejný prostor k životu*, K. Sovová: *Putování za minulostí Šlapanic*, P. Svobodová: *Brněnské stopy rodiny Löw-Beerů*, J. Čalkovský: *Prapor spolku vojenských vysloužilců obce Podolské*, M. Hadová: *Ve jménu zákona*, L. Kudlička: *Vývoj kriminalistické techniky v českých zemích*, M. Spurný: *Četnické pátrací stanice v kontextu rozvoje a organizační struktury československého četnictva*, M. Dlouhý: *Od myšlenky k četnickým dětem*, M. Jireček: *Památník Mohyla míru v roce 210. výročí bitvy u Slavkova*, L. Kalina: *K desetiletí literárního muzea – Památník písemnictví na Moravě*, *Symposium literát versus redaktor*, B. Svobodová: *Monstrskandál: Aféra Kohout-Trefulka*, M. Stöhr: *Poznámky k proměnám Hosta po roce 1989 a k roli autora jako profesionálního redaktora*, J. Poláček: *Host do domu a revue ROK*, J. Zaccpal: *Karel Krejčí (1929–2015)*.

Rozsah: 184 stran; samostatná příloha: IX. ročník literární soutěže Skrytá paměť Moravy v rozsahu 47 stran; ISBN 978-80-906196-0-9.

Vila Löw-Beer. Rodičovská vila Greta Tugendhat. Průvodce vilou.

V souvislosti s otevřením expozice ve vile Löw-Beer vydalo Muzeum Brněnska.

Obsah: *Hašek, Michal: Úvodní slovo; Svobodová, Petra: Svět brněnské liberální buržoazie na přelomu 19. a 20. století; Mertová, Petra: Vlnařský průmysl v Brně a příklady výroby firem rodin Löw-Beerů mezi lety 1925 až 1940; Svobodová, Petra: Löw-Beerové a jejich podnikatelské aktivity; Svobodová, Petra: Vila Löw-Beer v Brně; Černoušková, Dagmar: Vilová kolonie Černá Pole; Hnídková, Vendula: Brněnská architektura a 19. a první polovina 20. století, architekt Ludwig Mies van der Rohe a vila Tugendhat; Černá, Iveta – Černoušková, Dagmar: Památková obnova vily Tugendhat; Hanák, Jaromír-Svobodová, Petra: Expozice Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat; Prameny a literatura.*

Rozsah: 52 stran; ISBN 987-80-906169 1-6

Památník písemnictví na Moravě 2010 – 2015

Bibliofilie vydaná u příležitosti 10. výročí založení Památníku písemnictví na Moravě

6. KNIHOVNÍ FOND

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, spravuje knižní fond **Knihovny Muzea Brněnska**, registrovaný u Ministerstva kultury pod ev. č. 6205/2005, a knižní fond **Knihovny Benediktinského opatství v Rajhradě**, registrovaný pod ev. č. 6206/2005. Obě knihovny jsou organizačně začleněny do Památníku písemnictví na Moravě.

6. 1. Knihovna Muzea Brněnska

Do fondu knihovny Muzea Brněnska bylo v roce 2015 nově zapsáno **633** knižních a 168 časopiseckých titulů.

V období březen – listopad 2015 provedena (v souladu se zákonem 257/2001 Sb. o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb) **celková revize Knihovny Muzea Brněnska**. Celkem zrevidováno **13 464 svazků**. Po provedení revize byl katalog knihovny uveden do souladu se stavem v depozitáři. Současně byly realizovány změny lokací podle aktuálního stavu knižního fondu a byl také aktualizován výpůjční protokol Knihovny Muzea Brněnska.

6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě

Při zpracovávání benediktinské knihovny bylo nově z katalogizováno **331 titulů knih**. Ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou v Brně byla dokončena katalogizace knih z historického sálu knihovny v rámci projektu Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén

Díky dotačnímu programu VISK 6 byly zdigitalizovány rukopisy R18, R397, R389 a R390 z Knihovny Benediktinského opatství v Rajhradě, digitální obrazy byly zveřejněny na portálu Manuscriptorium.

6. 3. Jiné

Byla provedena katalogizace knižní pozůstalosti architekta F. Kalivody (dlouhodobá zápůjčka Muzea města Brna pro vilu Löw-Beer).

7. PROPAGACE

- **Stěžejní tištěné propagační materiály MB:**

Vydávání propagačních materiálů MB a jejich cílená distribuce návštěvníkům a partnerským subjektům:

- Leták *Muzeum Brněnska 2015* (informace o hlavních akcích roku na jednotlivých pobočkách, vydáno v české a anglické verzi)
- Leták *Památník Mohyla míru – Multimediální expozice* (v české, anglické, ruské, francouzské, německé verzi)
- Leták *Podhorácké muzeum a klášter Porta coeli* (v české, anglické, německé verzi)
- Leták *Památník písemnictví na Moravě a benediktinské opatství Rajhrad* (v české, anglické)
- Leták *Vila Löw-Beer* (česko-anglické verze)

- **Komunikační prostředky internetu:**

- Webové stránky muzea **www.muzeumbrnenska.cz**
 - Informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích
 - Další činnost muzea (např. rubrika Z našich sbírek)
 - Nabídka edukačních programů (rubrika Pro školy)
- **Facebookový profil** Muzea Brněnska
 - informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích
 - aktuální dění v MB
 - komunikace s návštěvníky

- Prezentace aktuálních akcí MB na portálu **Novinky.cz /Vaše zprávy**

- Prezentaci MB a konkrétních akcí poboček na bezplatných webech regionálního i celorepublikového dosahu orientovaných na cestovní ruch a volnočasové aktivity (Kudyznudy.cz, Gotobrnno.cz. atp.)

- **Propagační materiály ke krátkodobým výstavám a doprovodným akcím**

- Pozvánky (papírová a elektronická forma)
- Plakáty (výlep)
- Propagační letáky (specifikace obsahu výstav a doprovodných akcí)
- Tiskové zprávy – distribuce médiím, web muzea

- **Propagace v regionálních a celostátních médiích**

- Aktuální informace o výstavách, doprovodných akcích, dění v muzeu: Brněnský deník, Rádio Proglas, Český rozhlas Brno, Česká televize, MF Dnes, Jihomoravské listy, BTV, brněnská TV1, Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky.

- **Placená inzerce:**

- Pravidelné měsíční informace o expozicích, výstavách a dalších akcích Muzea Brněnska: Kam v Brně, Metro (Brno), Česká kultura, Program Brněnsko, Listy jižní Moravy, KULT, ProBrněnsko
- Prezentace poboček v rámci edice Malované mapy

- **Jiné:**

- Logo MB umístěno na propagačních materiálech všech akcí, jichž se jako spoluorganizátor účastní.
- Prezentace MB na veletrhu cestovního ruchu Regiontour 2015 v Brně
- Pobočky Památník Mohyla míru a Památník písemnictví na Moravě nadále zapojeny do projektu *Top výletní cíle* (přeshraniční spolupráci s Dolním Rakouskem).
- Pobočky Památník Mohyla míru a Památník písemnictví na Moravě nadále zapojeny do projektu MYCENTROPE Erlebnis-Karte.
- Aktualizovaná propagace v místech působení poboček (transparenty na budovách, vývěsky, infoskříňky atp.)

Mimo výše uvedené bylo v rámci propagace na pobočkách realizováno:

PODHORÁCKÉ MUZEUM

- Periodická propagace ve školách regionu
- Regionální média (Vox, Tišnovské noviny, Tišnovská televize, obecní zpravodaje aj.)

MUZEUM V IVANČICÍCH

- Regionální média (program KIC Ivančice, Televize Ivančice, regionální tisk)

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- Cílená propagace edukační aktivit ve školách a volnočasových organizacích (nabídka edukačních programů k jednotlivým výstavám, distribuováno elektronicky)
- Regionální média (Šlapanický zpravodaj, Infokanál Šlapanice aj.)
- Tamtam – informační magazín programu ČT Děčko (akce pro dětské návštěvníky)
- Cílená propagace u tematických výstav (související webové stránky)
- Propagační letáky v MHD Brno (placená inzerce, u hlavních výstav sezóny)

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- Cílená propagace edukační aktivit (nabídka elektronicky rozeslána pedagogům, osloveno cca 500 škol v rámci ČR)
- Prezentace pobočky v rámci projektu Top cíle, přeshraniční spolupráce s Dolním Rakouskem, Propagační materiály projektu byly distribuovány do TIC a KIC v regionu, web www.vyletnicile.cz
- Rozhlasová reklama (Rádio Krokodýl)

PAMÁTNÍK PÍSEMnictví NA MORAVĚ

- Bulletin Literka (11 čísel), informační zpravodaj PPM, v tištěné i elektronické podobě
- Dlouhodobá spolupráce s Českým rozhlasem Brno
- Prezentace pobočky v rámci projektu Top cíle, přeshraniční spolupráce s Dolním Rakouskem, Propagační materiály projektu byly distribuovány do TIC a KIC v regionu, web www.vyletnicile.cz
- Tematické weby Česká literatura a Vaše literatura
- Literární měsíčník Host a Kvě-buletýn

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- Webové stránky www.vilalowbeer.cz
- Prezentace VLB v publikaci *Brněnské vilové kvarteto*
- Účast na mezinárodním veletrhu turistických možností v regionech Regiontour 2015 v rámci prezentace města Brna a Brněnského vilového kvarteta
- Distribuce propagačních materiálů v blízkém okolí (veřejné nezaplatněné plochy v okolí a centru Brna, brněnské knihovny, turistické informační centrum, kavárny, školy)
- Propagační články a reportáže (Severník, Brněnský deník)

8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

8. 1. Účelové dotace

Památník písemnictví na Moravě – Staroslověnština – modernizace a rozšíření stálé literární expozice

- zdroj financování: JMK
- realizace: 2015, akce ukončena

Památník písemnictví na Moravě – IX. ročník literární soutěže „Skrytá paměť Moravy“

- zdroj financování: JMK
- realizace: 2014 – 2015, akce ukončena

Löw-Beerova vila – vydání knihy Vila Löw-Beer (odborná publikace)

- zdroj financování: JMK
- realizace: akce nerealizována

Vila Löw-Beer. Rodičovská vila Greta Tugendhat. Průvodce vilou.

- vydání publikace pro potřeby návštěvníků návštěvnického centra a expozice v rekonstruované Löw-Beerově vile
- zdroj financování: JMK
- realizace: 2015, akce ukončena

Podhorácké muzeum – vybavení restaurátorské dílny

- zdroj financování: JMK
- realizace: 2015, akce ukončena

Památník Mohyla míru – modernizace stávající expozice „Bitva tří císařů – Slavkov / Austerlitz“

- zdroj financování: JMK
- realizace: 2015, akce ukončena

Památník Mohyla míru – rekonstrukce části muzea – havárie (odstranění havarijního stavu)

- zdroj financování: JMK
- realizace: 2015, akce ukončena

Památník Mohyla míru – obnova

- zdroj financování: JMK
- realizace: 2015, akce pokračuje v roce 2016

Muzeum v Ivančicích – II. etapa práce s fragmenty hrobového oděvu

- zdroj financování: JMK
- realizace: akce zrušena

Památník písemnictví na Moravě - akustické řešení výstavních prostor v jižním křídle prelatury rajhradského kláštera

- zdroj financování: JMK
- realizace: akce zrušena

Památník Mohyla míru – I. etapa úprav Prateckého kopce

- zdroj financování: JMK
- realizace: akce pokračuje v roce 2016

Památník písemnictví na Moravě – VISK 6 – digitalizace rukopisů

- zdroj financování: MK ČR
- realizace: akce ukončena

8. 2. Plánování

Výchozím dokumentem je Plán činnosti Muzea Brněnska na rok 2016 a Koncepce rozvoje muzea na období 2015–2020.

a) identifikace priorit

PODHORÁCKÉ MUZEUM

viz d) analýza potřeb

MUZEUM V IVANČICÍCH

- posílení role instituce v regionu
- rozšíření prezentační, interpretační a vědeckovýzkumné činnosti

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- zkvalitnění spolupráce se školami
- prohloubení komunitní spolupráce
- digitalizace sbírek a knihovních fondů
- zpracování starých sbírkových fondů
- rozšíření vědeckovýzkumné činnosti

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- rozšíření prezentační, interpretační a vědeckovýzkumné činnosti

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

- příprava podkladů pro elektronické průvodce, akceptující zapojení nových technologických možností ve prospěch návštěvníků (využití tzv. QR kódů).
- digitalizace sbírek a knihovních fondů

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- akviziční činnost
- založení sbírky pobočky

b) analýza sbírek – viz kapitola 1

c) analýza okruhu působnosti

Okruh působnosti Muzea Brněnska je vymezen jednak stanovením sbírkotvorné oblasti jednotlivých poboček (příčemž u Památníku Mohyla míru a částečně i u Památníku písemnictví na Moravě je oblast působení vymezena spíše tematicky než geograficky), jednak aktuálními úkoly a projekty instituce v oblasti prezentační, interpretační a vědecko-výzkumné činnosti.

d) analýza potřeb

Uložení archeologických podsbírek

Od roku 2010 trvá „stop stav“ pro přijímání archeologických akvizic od institucí věnujících se záchrannému archeologickému výzkumu. Za tuto dobu se nahromadilo značné množství archeologického materiálu, který bude Muzeu Brněnska předán v okamžiku zprovoznění plánovaného centrálního archeologického depozitáře (objekt Bauerovy vily v Předklášteří, viz 1.3.1.). Tuto kritickou situaci a očekávaný nárůst sbírek v dalším období je třeba vést i nadále v patrnosti.

Personální obsazení

Personální obsazení v Muzeu Brněnska v roce 2015 neodpovídalo potřebám organizace zejména v hlavní činnosti, tj. povinnostem kladeným na činnost muzejní instituce platnými zákony (zejména Zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy).

Pro optimální fungování instituce v roce 2015 i nadále chyběly tyto profese: kurátor – archeolog; dokumentátor archeologických sbírek (jediný archeolog pro celé MB již nyní odborně spravuje obrovský fond); kurátor – etnolog (pro Muzeum v Ivančicích); kurátor – přírodovědec (pro Podhorácké muzeum); dokumentátor (Muzeum v Ivančicích); průvodce (Památník Mohyla míru); muzejní pedagog (pro Muzeum Brněnska); pracovník pro styk s veřejností (pro Muzeum Brněnska); investiční referent (pro Muzeum Brněnska); výstavář-výtvarník (pro Muzeum Brněnska), instalační pracovník/pracovníci (pro Muzeum Brněnska).

V závěru roku 2015 zřizovatelem schváleno personální posílení (s platností od 1. 1. 2016): kurátor – etnolog (pro Muzeum v Ivančicích), kurátor – přírodovědec (pro Podhorácké muzeum), muzejní pedagog (pro Muzeum Brněnska), investiční referent (pro Muzeum Brněnska), účetní (pro Muzeum Brněnska), výstavář – výtvarník (pro Muzeum Brněnska).

Analýza potřeb – jednotlivé pobočky:

PODHORÁCKÉ MUZEUM

- dlouhodobý problém nevyhovujícího WC pro veřejnost
- adekvátní uložení sbírkových předmětů většího formátu a výstavního fundusu.
- výměna bezpečnostních mříží do depozitářů č. 1 – 3 a do oken depozitářů č. 5 a 6
- instalaci propagačních reklamních ploch v Tišnově a v Předklášteří

MUZEUM V IVANČICÍCH

- personální posílení (etnolog, dokumentátor)
- vlastní prostory pro výstavní činnost adekvátní významu a potenciálu pobočky

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- rekonstrukce osvětlení výstavních prostor (havarijní stav)
- ochrana expozice kočárů ve vstupních prostorách muzea kamerovým systémem
- zvýšení úvazku průvodce pobočky na 1,0

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- personální posílení (průvodce, dokumentátor/administrativní pracovník)

PAMÁTNÍK PÍSEMŇICTVÍ NA MORAVĚ

- příprava podkladů pro elektronické průvodce, akceptující zapojení nových technologických možností ve prospěch návštěvníků (využití tzv. QR kódů).
- zvyšování počtu návštěvníků
- digitalizace sbírek a knihovních fondů

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- vybudování depozitáře pro zamýšlený sbírkový fond pobočky

8. 3. ŘÍZENÍ

Řízení a odpovědní pracovníci:

- za oblast řízení organizace zodpovídal: *ředitel – statutární orgán*;
- za oblast odborné činnosti zodpovídal: *zástupce ředitele pro odbornou činnost*
- za oblast provozu a řízení pobočky zodpovídal: *příslušný vedoucí zaměstnanec*;

- za oblast ekonomickou zodpovídal: *ekonom*, který řídí mzdovou účetní a účetní;
- za oblast BOZP a PO zodpovídal: *konzervátor*, v kumulaci se svou specializací;
- za oblast řízení hlavní a doplňkové činnosti zodpovídal: *ředitel*; v ekonomické oblasti zodpovídá: *ekonom*;
- za oblast personální zodpovídal: *ředitel* a *personalista*.

9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb

dle § 10a Zákona č. 483/Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy:

odst. (1) **Standard územní dostupnosti** – splněn;

odst. (2) **Standard časové dostupnosti** – splněn;

a) *zpřístupnění sbírek nebo sbírkových předmětů prostřednictvím muzejních výstav; veřejné oznámení návštěvní doby* – Muzeum uspořádalo celkem 24 výstav – viz kapitola 2.2; výstavní prostory ve všech pobočkách Muzea Brněnska jsou otevřeny celoročně (*Muzeum ve Šlapanicích* má zavřeno, pokud se v dané době nekoná výstava, naopak otevírá své prostory po předchozí dohodě i mimo stanovenou otevírací dobu, především pro školní skupiny; výjimku představuje *Muzeum v Ivančicích*, které vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných Městem Ivančice ve dvou předem stanovených termínech.)

Přehled počtu dnů kdy byly pobočky Muzea Brněnska otevřeny pro veřejnost:

Muzeum ve Šlapanicích – 232 dnů; Podhorácké muzeum – 310 dnů; Památník Mohyla míru – 332 dnů; Muzeum v Ivančicích – 130 dnů; Památník písemnictví na Moravě – 309 dnů, Vila Löw-Beer – 175 dnů.

b) *každoroční pořádání muzejních programů* – přehled činnosti v tomto bodě obsahuje kapitola 3. *Interpretace* (viz výše);

c) *každoroční poskytnutí informací o činnosti* – Zpráva o činnosti Muzea Brněnska za rok 2015 bude nejpozději do 15. 5. 2016 zveřejněna na webových stránkách Muzea Brněnska, příspěvkové organizace www.muzeumbrnenska.cz; informace o muzejních výstavách a programech viz kapitola 7. Propagace, muzejní publikace viz kapitola 5. 2. Publikační činnost.

d) Odborná vyjádření zpracovávána průběžně dle požadavků.

odst. (3) **Standard ekonomické dostupnosti** – splněn;

Ve všech pobočkách bylo poskytnuto zlevněné vstupné osobám a skupinám osob v zákoně uvedeným.

odst. (4) **Standard fyzické dostupnosti** – splněn;

Plně fyzicky dostupné, bez architektonických a jiných bariér, jsou expozice a výstavy poboček Památník Mohyla míru (kaple památníku s využitím vozíčkářských ližin) a Památník písemnictví na Moravě; obě pobočky disponují i WC pro tělesně postižené návštěvníky, v Památníku písemnictví na Moravě je návštěvníkům s tělesným postižením k dispozici transportní zařízení do prvního patra nebo osobní výtah; celý areál vily Löw-Beer je přístupný bez bariér, v samotné vile je výtah a WC pro invalidy. Ke galerii Celnice je vybudována zdvižná plošina; v kavárně je WC pro invalidy; cestní síť v zahradě je bez bariér.

Zčásti jsou v tomto ohledu dostupné výstavní prostory Podhoráckého muzea (přízemí), obtížněji jsou dostupné výstavní prostory Muzea ve Šlapanicích; Muzeum v Ivančicích vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných Městem Ivančice, které jsou zčásti dostupné.

odst. (5) **Veřejné oznámení standardizovaných veřejných služeb** – splněno; *Propagační letáky MB a jednotlivých poboček, webové stránky, propagační materiály, vývěsky na budovách* – podrobněji viz kapitola 7. Propagace.

Podklady pro zprávu o činnosti předložili:

PhDr. Josef Zecpal, vedoucí pobočky Podhorácké muzeum

Marie Havlíčková, vedoucí pobočky Muzeum v Ivančicích

Mgr. Martina Krajíčková, vedoucí pobočky Muzeum ve Šlapanicích

Mgr. Miroslav Jireček Ph.D., vedoucí pobočky Památník Mohyla míru

PaedDr. Libor Kalina, vedoucí pobočky Památník písemnictví na Moravě

Mgr. Petra Svobodová Ph.D., vedoucí pobočky Vila Löw-Beer v Brně

V Brně dne 24. 2. 2016

Zpracovali:

Mgr. Martina Krajíčková
hlavní kurátorka

Mgr. Antonín Reček
ředitel
Muzea Brněnska, příspěvkové organizace

Schvaluje:

Mgr. Antonín Reček
ředitel
Muzea Brněnska, příspěvkové organizace

Kapitola II

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

Oblast výnosů / v tis. Kč/

Muzeum Brněnska v roce 2015 hospodařilo s finančními prostředky v celkové výši Kč:	37 214
▶ příspěvek na provoz od zřizovatele	32 895
▶ dotace ze státního rozpočtu	100
▶ tržby z prodeje zboží a suvenýrů	1 804
▶ příspěvek z EU	18
▶ tržby ze vstupného	1 960
▶ tržby z prodeje služeb - parkoviště	138
▶ jiné ostatní výnosy	299
▶ použití fondů	0

Oblast nákladů / v tis. Kč/

Muzeum Brněnska v roce 2015 mělo náklady ke dni 31. 12. 2015 v celkové výši Kč:	37 043
▶ spotřeba materiálů	1 603
▶ spotřeba energie	1 765
▶ vodné, stočné	48
▶ prodané zboží a suvenýry	1 219
▶ opravy a udržování	930
z toho - restaurování	204
▶ cestovné	154
▶ ostatní služby	5 723
▶ osobní náklady	18 734
▶ nákup sbírek	431
▶ odpisy dlouhodobého majetku	2 743
▶ nákup majetku	3 483
▶ ostatní náklady	201

Muzeum Brněnska vykázalo zlepšený hospodářský výsledek ve výši:	171
---	-----

Seznam akvizic za rok 2015:**PODHORÁCKÉ MUZEUM - MPŘ/002-05-06/141002****Vlastní sběr:**

- 1/2015 Radiopřijímač Tesla – Largo, 50. léta 20. století
- 2/2015 Radiopřijímač Kongres, 50. léta 20. století
- 3/2015 Radiopřijímač Carioca, 1965
- 4/2015 Gramofon NC 111 Supraphon, 1965
- 5/2015 Radiopřijímač Tesla – Echo, 60. léta 20. století
- 6/2015 Radiopřijímač Tesla – Talisman, polovina 50. let 20. století
- 14/2015 Malba, Karel Krejčí: Zákoutí s lavičkou v sadě, 1950
- 15/2015 Kresba, Karel Krejčí: Ženský portrét, 1960
- 17/2015 Malba 3 x, Karel Krejčí: Kytice, Vírská přehrada, Lípa u Železného
- 18/2015 Nábytek – sekretář, 60. léta 20. století
- 19/2015 Trakař
- 20/2015 Kolo jízdní, turistické, dámské, 30. léta 20. století
- 21/2015 Kolo jízdní značky Favorit, pánské, 1961
- 22/2015 Brusle dětské + boty, 1 pár, 50. a 60. léta 20. století
- 23/2015 Brusle chlapecké + boty, 1 pár, 60. léta 20. století
- 24/2015 Brusle pánské + boty, 1 pár, 50. léta 20. století
- 25/2015 Brusle pánské, sportovní, kanady + boty, 60. léta 20. století
- 26/2015 Boty lyžařské, dámské, 1 pár, 40. léta 20. století
- 27/2015 Boty lyžařské, pánské, 1 pár, 40. léta 20. století
- 28/2015 Boty lyžařské pánské, 1 pár, konec 50. let 20. století
- 29/2015 Boty lyžařské pánské, 1 pár, 60. léta 20. století
- 30/2015 Brusle kolečkové, 70. léta 20. století
- 31/2015 Brusle dětské, chlapecké – kanady + boty, 70. léta 20. století
- 32/2015 Injekční souprava
- 33/2015 Kancelářská pomůcka – sací kolébka
- 34/2015 Pedikérská potřeba – zásyp pro potné nohy
- 35/2015 Účtovací taška pro číšníky – kasírka
- 36/2015 Kabelka společenská, dámská, kožená
- 37/2015 Boty dámské společenské, 1947
- 38/2015 Povijan – vázací pás na dětskou peřinku (pro chlapce)
- 39/2015 Soubor upomínkových předmětů na sokolský slet 1938 (2 x pohlednice, 2 x textilie)
- 41/2015 Chomout pro koně
- 42/2015 Řemen z postroje na koně, 2 kusy
- 43/2015 Brusle k přišroubování na botu, 1 pár, 50. léta 20. století
- 44/2015 Brusle, 1 pár dětských bruslí k přišroubování na boty, 50. léta 20. století
- 45/2015 Tiskátka k tisknutí vzorů na vyšívání textilu
- 46/2015 Části stejnokroje člena Sboru dobrovolných hasičů – čepice a sako, 70. léta 20. století
- 47/2015 Miska plastová, 4 kusy
- 48/2015 Miska plastová, lisovaná, imitující sklo, konec 60. let 20. století
- 49/2015 Souprava podložek na stůl, 6 kusů, 60. léta 20. století
- 50/2015 Hrneček upomínkový, 50. léta 20. století
- 51/2015 Popelník skleněný, konec 60. let 20. století
- 52/2015 Pohárek z lisovaného skla, 30. léta 20. století
- 53/2015 Pohárek, masivní sklo, 30. léta 20. století
- 54/2015 Sklenice, masivní sklo, kolem poloviny 20. století
- 55/2015 Sklenice objemu 2 dcl, 60. léta 20. století

56/2015 Sklenice objemu 2 dcl, obal od potraviny, konec 50. let 20. století
57/2015 Váz, lisované sklo + mísa skleněná – žardina, kolem roku 1960
58/2015 Koš z lisovaného skla, 60. léta 20. století
59/2015 Soubor laboratorního skla lékaře, 6 kusů (3 x odměrný válec, 2 x nálevka, pipeta), 70. léta 20. st.

Dary:

8/2015 Soubor šesti maleb malíře Michala Ranného (1946 – 1981)
60/2015 Soubor maleb a kreseb malíře Michala Ranného (1946 – 1981), 15 kusů

Muzejní fond:

10/2015 Reprodukční tisk: Margarethe vor der Mater Dolorosa
11/2015 Grafický list: císařovna Marie Terezie
12/2015 Grafický list: císař Josef II.
13/2015 Grafický list Karel Němec: bez názvu, 1973 (muž v knihařské dílně)
16/2015 Cechovní postavníky cechu obuvníků, 2 kusy
40/2015 Malba: Pohled na Tišnov, 70. léta 19. století

Převod:

Policie ČR prostřednictvím Jihomoravského kraje:
7/2015 Archeologie. Zlomkový depot 28 kusů bronzových úlomků artefaktů, lokalita neznámá
Ústav archeologické památkové péče Brno:
9/2015 Soubor archeologických nálezů z výzkumu základů šibenice na hřebenu kopce Klucanina, novověk

Koupě

61/2015 Malby Zdenky Ranné, 3 kusy

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH – MŠL/002-05-06/138002

Vlastní sběr:

S1/2015 přehoz přes postel, 3ks
S2/2015 svatební šaty, krajkové, 1946
S18/2015 kamenná valcha, neleštěný mramor

Muzejní fond:

S3/2015 legitimace člena spolku Náš domov ve Šlapanicích
S4/2015 leták - pozvánka na otevření šlapanického muzea
S5/2015 pamětní kniha spolku Náš domov
S6/2015 reklamní leták Foto Jánský Šlapanice
S7/2015 pozvánka na slavnostní shromáždění zemědělské školy ve Šlapanicích
S8/2015 propagační leták Letní malířská škola Kalvodova 1928
S9/2015 propagační leták Letní malířská škola Kalvodova 1926
S10/2015 pohlednice k 20. výročí vzniku ČSR
S11/2015 potravinová poukázka, lístek na cukr, 1920
S12/2015 pamětní list šlapanického spolku vysloužilců
S13/2015 pozvánka na šlapanické slavnosti 1933
S14/2015 pozvánka na první šlapanické slavnosti, 1932
S15/2015 ročenka sokola Šlapanice 1947
S17/2015 časopis Světozor, zvláštní vyd. Jan Masaryk, jak jsme ho znali, 1948
S19/2015 plechová vývěsní tabule, A. Tauschinsky
S21/2015 leták Spolku pro okrašlování domoviny - Šlapanice
S22/2015 leták Muzejního odboru Spolku pro okrašl. domoviny - Šlapanice

Převod:

S16/2015 depot řemesl. předmětů a nářadí uložený v bronzovém kotli

Koupě:

S20/2015 koněspřežný kočár typ mylord

S23/2015 kočárové lucerny, ke kočáru typ mylord, 1 pár

S24/2015 kočárové lucerny, ke kočáru typ coupé, 1 pár

MUZEUM V IVANČICÍCH – MIV/002-05-06/139002

Vlastní sběr

2/2015 Ruční pračka DEZA

3/2015 Fotoaparát Voigtländer Brillant, včetně koženého pouzdra, + příslušenství – časovač, stativ

4/2015 Pamětní mince, ČSR, 1947 – 1949, 6 kusů

6/2015 Keramická forma na bábovku, kameninový hrnek, keramický omáčník

7/2015 Keramická miska

8/2015 Šlehací metly pružné, 2 kusy

9/2015 Lihový vaříč Pragus

13/2015 Letáček – pozvánka na šestou vánoční výstavu, kreslárna J. Svobody, 1925, letáček – pozvánka na vánoční výstavu, kreslárna J. Svobody, 1926

14/2015 Kočárek pro panenku

15/2015 Porcelánová soška Panny Marie s malým Ježíškem v náruči, porcelánová soška Panny Marie, porcelánová soška sv. Josefa s malým Ježíškem v náruči, porcelánová soška andělíčka

16/2015 Obrázek Panny Marie s malým Ježíškem v náruči, barevný tisk

17/2015, Poutní obrázek – Panna Marie Křtinská, barevný tisk, poutní obrázek – Panna Marie Hostýnská

18/2015 Památka na první svaté přijímání, 1946, barevný tisk; domácí požehnutí, barevný tisk, v rámečku; domácí požehnutí, barevný tisk

19/2015 Dvoudílná kameninová forma na beránka, zn. Robot

20/2015 Dřevěný mlýnek na kávu, dřevěná školní pouzdra, 3 kusy, bandaska modře smaltovaná, bandaska (konev) na mléko, pozinkovaný plech

21/2015 Dřevěné ruční truhlářské hoblíky, 6 ks

22/2015 Skleněné flakony, 3 kusy, způsob nabytí

23/2015 Sklenice, cvočkatý dekor, obsah ¼ litru, skleněná slánka

Muzejní fond:

10/2015 Vkladní knížky Občanské záložny v Ivančicích, 4 kusy; Vkladní knížka Hospodářské záložny v Ivančicích

11/2015 Papírové sáčky na zboží, 2 kusy; Papírový sáček na kávu

24/2015 Grafický list – Praha – pohled na město, barevná litografie

25/2015 Grafický list – Liebfrauenkirche in Goldberg, ocelorytina

26/2015 Grafický list – Pohled na Ivančice, černobílá litografie

27/2015 Kresba – Růže, 1849, kresba tužkou

28/2015 Grafický list – Zázračný rybolov, mědirytina

29/2015 Grafický list – Alegorická figura ženy, mědirytina

30/2015 Grafický list – Kašna v zahradě, 1847, lept

31/2015 Grafický list – Mapa Kypru, mědirytina

32/2015 Grafický list – Město Famagusta, mědirytina

33/2015 Grafický list – Nákres opevnění, mědirytina

34/2015 Grafický list – Vojenské výjevy ze třicetileté války, mědirytina

35/2015 Grafický list – Král Chlodvík, mědirytina

36/2015 Grafický list – Královský syn, mědirytina

37/2015 Grafický list – Korunovace královského páru, mědirytina

38/2015 Grafický list – Loučení před plavbou, barevná mědirytina

39/2015 Album grafických listů – Panorama von Europa (Venedig), 1836, ocelorytina, 4 grafické listy

- 40/2015 Album grafických listů – Panorama von Europa (Brussel), 1836, ocelorytina, 4 grafické listy
41/2015 Album grafických listů – Panorama von Europa (Carlsruhe), 1836, ocelorytina, 4 grafické listy
42/2015 Skicák školních tužkových kreseb, autor: Antonín Tesař, 1868-69

Dary:

5/2015 Obraz – Vladimír Kratochvíl, Kaple sv. Jakuba v Ivančicích, 1991, akvarel

Koupě:

- 1/2015 Obraz - Bobeš Svoboda, Ze stepi (Plané trnky), 1945, olej na sololitu
12/2015 Obrázek – Alfons Mucha, „Zjevení ducha“, akvarel, kvaš, tužka, nedat.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU – PMM/002-05-06/140002

Koupě:

- 1/2015 Důstojnický kord 1798
2/2015 Soubor vázaných příspěvků k praktické výuce v poli pro důstojníky rakouské armády
3/2015 Vázaný předpis pro rakouskou domobranu
4/ 2015 Služební předpis pro císařsko-královskou pěchotu
5/ 2015 Vázaný předpis rakouské armády v otázkách a odpovědích
6/ 2015 Úmrtní list vojáka rakouské armády
7/ 2015 Propouštěcí dekret z legie Erzherzog Karl
8/ 2015 Kniha „Histoire de la Marine Francaise Illustée“ 1934
9/ 2015 Kniha „Histoire de l' Armée Francaise Illustrée“ 1929
10/2015 Soubor 96 ks nevázaných dokumentů z let 1792-1816 vztahující se k rakouské armádě
11/2015 Soubor 24 ks nevázaných dokumentů z let 1790 -1818, obsahující převážně generální pardony, předpisy rakouské armády a dále cirkuláře Moravsko-slezského gubernia
12/2015 Historický mužský oděv ke dvoru z přelomu 80. a 90. let 18. století

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ – PPM/006-05-31/350006

Vlastní sběr:

- 1/2015 Štěpánek, Otakar: Vlčice. S podpisem.
13/2015 2 signované knihy – Molière Amfitryon (signované Petrem Kříčkou), Povídky K. V. Raise (vložen list s podpisem Karla Raise)
15/2015 signovaná kniha od Petry Dvořákové Julie mezi slovy
20/2015 Kolekce PF Jana Skácela – zpracovala Střední grafická škola, vydal Památník písemnictví na Moravě při příležitosti výstavy Host do domu a Symposia k Hostu do domu
28/2015 2 knihy signované autory F. V. Krejčí: Karel Hynek Mácha, Ludvík Kunc: Na medvědích stezkách
30/2015 Milena Flodrová, Miloš Šenkýř: Brno a Brňanky, podpisy autorů
35/2015 Pavel Zajíc: Ona místa, podpis autora a ilustrátorky
36/2015 Michal Žák: Rozrývání země, podpis autora

Dary:

- 2/2015 Časopis Host do domu č. 1/1969. S podpisy redaktorů
3/2015
Čermáček, Petr: Mezi rezedami. S podpisem
Čermáček, Petr: V průsečíku ryb. S podpisem
Čermáček, Petr: Vrstevnice. S podpisem
Čermáček, Petr: Drkotání větví. S podpisem
Hubatka, František: Pastýři trudnomyslných ovcí. S podpisem
Chocholatý, Miroslav: Bezpodmínečné horizonty. S podpisem
4/2015
Maria, Jaroslav: Jedy. S podpisem
Tielsch, Ilse: Rozbité obrazy. S podpisem

- Josef Škvorecký, Zdena Salivarová. S podpisem
 5/2015 Volf, Zdeněk: Chlévská lyrika. S podpisem
 6/2015
 Škutina, Vladimír: Tak už jsem tady s tím vápnem, pane Werichu! S podpisem
 Konrád, Karel: První prózy. S podpisem
 Kriseová, Eda: Václav Havel. S podpisem
 8/2015 Kozłowski, Oldřich Ludva: Příběh na rozpálené žíly. S podpisem editora
 9/2015 Část pozůstalosti po spisovateli a dramatikovi Miroslavu Skálovi
 10/2015 Václav Pajurek: Mořeplavec
 11/2015 Rukopisy, strojopisy, kopie Václava Pajurka
 12/2015 3 signované knihy Josefa Suchého
 14/2015 Část rukopisů Pavla Švandy
 16/2015 1 linoryt básně V noční krajině pod očima, 6 linorytů z knihy Mezi rezedami, 3 linoryty ze sbírky Zuzany Gabrišové, 1 linoryt s názvem Adam
 17/2015 Knihy Petr Čermáček: Rozhovory běloby a Zuzana Gabrišová: Těžko říct
 18/2015 Pozůstalost Emila Skácela (2 krabice) – A literární archiv
 21/2015 Korespondenční lístky – novoročenky s verši Jana Skácela z let 1973–1989, 14 ks
 22/2015 Fotografie Kateřiny Černé 1 ks, fotografie Jana Steklíka (1 ks), 2 dopisy (od J. Steklíka a O. Suse)
 23 / 2015 Kniha 526 M NAD MOŘEM
 24/2015 Bibliofilie Oldřicha Šuleře: Oldřich Šuleř: Cesty do polí – Letní řeka. Oldřich Šuleř: Nedeslané dopisy. Oldřich Šuleř: Vyznání
 25/2015 P. F. 1967 Host do domu, stojací
 27/2015 2 linoryty vyrobené k příležitosti desetiletého výročí činnosti Památníku písemnictví na Moravě, signované autorem
 29/2015 Jiří Jirásek: U nás, signováno autorem
 33/2015 „Škarniclovky“:
 1. Nowj spěw a nebo nazwána Morawska Polka – pro obweselenj Misle
 Svazečky nábožných písni menšího formátu:
 2. Píseň hystorycká o nalezení Swatého kříže (1874)
 3. Nábožná píseň o Dobrodiních Pána Ježísse Krysta, na světlo wydaná (1855)
 4. Píseň z písma swatého o Swadbě královské (1873)
 5. Hlas dobrého pastýře, Spasytele nasseho Pána Ježísse Krysta, hledadícího Owečku ztracenau (1866)
 6. Tři pěkné Duchowní písne, wssem nábožným křesťanům k rozjímání wydané. (W Skalici, u dědičů J. Škarnicla. 1883.
 7. Příkladná píseň o gednom Mládency s Smrti se domlouwagjým. W Skalici u Jozefa Škarnicla 1877.
 8. Příkladná píseň o hrozné zkáze Města Jeruzalema, k rozjímání wydaná. W Skalicy u J. F. Skarnycla Synů. 1869.
 Svazečky nábožných písni většího formátu:
 9. Horliwá píseň o umučení Pána Ježísse Krysta, která se zpjwati může při wssech sstacých. Hoře Kalwášské. (1867)
 10. Nábožná píseň o umučení pána našeho Ježísse Krysta, při konání křížowé cesty. (1874)
 11. Nábožná píseň ke cti a chwále Swatého Jozefa, pěstouna Pána Ježísse.
 34/2015
 Signované knihy:
 1. Skolek, Richard: Moudré z nebe. Backstage Books, 2015.
 2. Skolek, Richard: Zkratsifous aneb Pohádky na dobré ráno. Praha: Balt-East, 2015.

Převod z centrální knihovny Muzea Brněnska

7/2015

Volf, Zdeněk: K svému. S podpisem. Inventární číslo B 360996

Volf, Zdeněk: Srdcář. S podpisem. Inventární číslo B 360995
Volf, Zdeněk: Až na poslední pohled. S podpisem. Inventární číslo B 360997
Volf, Zdeněk: A mrvě prsteny. S podpisem. Inventární číslo B 360994
Volf, Zdeněk: Stahy. S podpisem. Inventární číslo B 360993
19/2015 Miloš Budík: Brno, s podpisem autora
26/2015 Matěj Hořava: Pálenka, důvod – podpis a věnování autora
31/2015

Knihy:

Milena Flodrová: Brněnské hřbitovy
Milena Flodrová: Italové a Brno
Milena Flodrová, Miroslava Menšíková: Pamětní desky a pomníky v Brně
Milena Flodrová: Brno v proměnách času (Malá zamyšlení)
Milena Flodrová, Blažena Galasovská, Jaroslav Vodička: Seznam ulic města Brna

32/2015

Knihy:

Jiří Trávniček: Poezie poslední možnosti
Zdeněk Šimeček, Jiří Trávniček: Knihy kupovati... Dějiny knižního trhu v českých zemích
Jiří Trávniček (ed.): Knihy a jejich lidé
Jiří Trávniček: Čtenáři a internauti
Jiří Trávniček: Čteme?
Jiří Trávniček: Překnížkováno

Přehled zpracování provozu knihovny za rok 2015

	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	celkem
1. ČT	3	3	5	3	10	6	5	6	7	10	11	7	69
čtenáři Knihovny MB	3	3	2	5	3	5	2	5	6	6	6	7	38
badatelé na sbírku Památníku	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
badatelé na ben. knihovnu	0	0	3	2	7	5	3	1	1	4	5	0	31
2. R knihy	0	0	1	6	1	4	12	1	5	8	10	0	48
3. R mapy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. R atl	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. R per	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. MB knih	8	8	6	11	8	10	6	14	25	25	25	26	172
7. MB per	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. MB map	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9. CDR/DVD/VHS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10. celkem	8	8	7	17	9	14	18	15	30	33	35	26	220
11. P	50	11	32	28	1	18	12	26	43	45	22	42	330
12. P CDR/DVD/VHS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13. celkem	50	11	32	28	1	18	12	26	43	45	22	57	345
14. DFE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15. DFT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16. Digitalizace na objednávku	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17. celkem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18. Konzultace	2	0	2	1	4	0	0	1	1	0	1	2	14
19. AUT JM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20. AUT G	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21. AUT VP	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22. celkem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23. KAT Rknih	8	8	0	0	26	42	86	58	27	25	21	30	331
24. KAT Rmap	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25. KAT Ratl	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26. KAT Rper	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27. KAT MBknih	272	77	32	28	1	18	12	26	43	45	22	57	633
Z toho centrální knihovna	9	4	5	3	0	1	0	20	1	0	3	3	49
Z toho Šlapanice - příruční	2	0	0	0	1	0	1	4	1	0	0	0	9
Z toho Ivančice příruční	0	0	1	3	0	0	10	0	0	0	9	0	23
Z toho Předklášteří - příruční	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3
z toho Mohyla příruční	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho Rajhrad příruční	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4
z toho Vila LB příruční	31	5	25	7	0	7	1	0	0	0	9	3	88
Z toho Ivančická sbírková	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho Rajhradská sbírková	5	1	1	15	0	10	0	2	40	45	0	50	169
z toho Šlapanická sbírková	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho Mohyla sbírková	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho Vila LB zápůjčka	222	66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	288
28. KAT MBmap	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29. KAT MBlistky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30. KAT MBCD/DVD (elektronické zdr.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31. KAT MB VHS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32. KAT MBper	19	17	13	21	13	13	12	10	15	16	10	9	168
Z toho centrální knihovna	16	15	11	15	6	9	11	5	6	10	6	5	115
Z toho Rajhradská příruční	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Z toho Šlapanice - příruční	0	0	0	1	2	0	0	3	4	0	0	3	13
Z toho Ivančická - příruční	0	0	0	1	2	0	0	1	0	1	2	0	7
Z toho Ivančická - sbírková	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Z toho Předklášteří - příruční	3	2	2	4	3	4	1	1	5	5	2	1	33
z toho Předklášteří-regionální	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho Rajhradská sbírková	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho Šlapanická sbírková	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33. KAT MBhud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34. celkem	299	102	45	49	40	73	110	94	85	86	53	96	1132

Legenda:

ČT	počet čtenářů, badatelů
R knihy	wpůjčené knihy z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
R mapy	wpůjčené mapy z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
R atl	wpůjčené atlasy z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
R per	wpůjčená periodika z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
MB kni	wpůjčené knihy z Knihovny Muzea Brněnska
MB per	wpůjčená periodika z Knihovny Muzea Brněnska
MB map	wpůjčené mapy z Knihovny Muzea Brněnska
CDR/DVD/VHS	wpůjčena CDR/DVD/VHS
P	přirůstky do Knihovny Muzea Brněnska
P CDR/DVD/VHS	přirůstky CDR/DVD/VHS
DFE	digitální fotokopie elektronické
DFT	digitální kopie tištěné
Digitalizace na objednávku	Počet rukopisů zdigitalizovaných na objednávku
AUT JM	tvorba záznamů jmenných autorit při katalogizaci knih
AUT G	tvorba záznamů geografických autorit při katalogizaci
AUT VP	tvorba věcných autorit při katalogizaci
KAT Rknih	počet zkatalogizovaných knih z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
KAT Rmap	počet zkatalogizovaných map z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
KAT Ratl	počet zkatalogizovaných atlasů z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
KAT Rper	počet zkatalogizovaných periodik z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
KAT MBknih	počet zkatalogizovaných knih z Knihovny Muzea Brněnska (vč. sbírkových knihoven)
KAT MBmap	počet zkatalogizovaných map z Knihovny Muzea Brněnska
KAT MBlistky	počet zkatalogizovaných monografií z Knihovny Muzea Brněnska
KAT MBCD/DVD	počet zkatalogizovaných CD a DVD z Knihovny Muzea Brněnska
KAT MB VHS	počet zkatalogizovaných VHS z Knihovny Muzea Brněnska
KAT MBper	počet zkatalogizovaných periodik z Knihovny Muzea Brněnska
KAT MBhud	počet zkatalogizovaných hudebnin z Knihovny Muzea Brněnska

PODHORÁCKÉ MUZEUM (PŘEDKLÁŠTEŘÍ)

Sídlí v klášteře Porta coeli a dýchá atmosférou tradiční regionální muzejní instituce.



MUZEUM V IVANČICÍCH



Je jedním z nejstarších moravských muzeí. Honosí se mj. sbírkou děl Alfonse Muchy.



MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Uchovává rozmanité doklady hmotné kultury oblasti na východ od Brna.



PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU (PRACE)

Byl postaven na počest obětí slavkovské bitvy (2. 12. 1805). Velký zájem přitahuje jeho netradiční multimediální expozice.



PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ (RAJHRAD)



Sídlí v benediktinském klášteře v Rajhradě a nabízí, kromě sezonních výstav, stálou expozici věnovanou literatuře na Moravě od jejich počátků do současnosti.

VILA LÖW-BEER (BRNO)



V památkově obnovené secesní vile rodičů Greta Tugendhat je umístěna expozice věnovaná architektuře Brna a životnímu stylu měšťanstva na přelomu 19. a 20. století.

